

30% en 9 días

LA BOLSA HACE SU AGOSTO

Página/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 10 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1290 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Renunció Mera Figueroa luego de la crisis desatada por sus declaraciones a Página/30

Lo reemplaza Manzano

ULTIMAS PALABRAS

Página/2/3

RAZONES

Los fanáticos del psicoanálisis lo explican por aquello de los "deseos reprimidos", aunque los viejos lectores aseguran que el diputado Eduardo Varela Cid nunca fue un buen editor, o por lo menos, resulta un poco desprolijo a la hora de presentar sus posiciones.

Ya en la campaña por la interna justicialista de Capital sorprendió con su inéditamente sincero slogan de "ayuda en los errores", pero en su flamante *Libro co[illegible]rato, razones para votar*, su[illegible]cia para las confesiones su[illegible]o lo conocido. La primera página del texto se titula: "Razón I. Algunas cosas que quise hacer y no pude. El abuso sexual de menores".

Duhalde presentó su frente social con los empresarios

EN LA LINEA DE LARGADA

Página/4/5

24 Tengo, vamos a ver, *por Liliana López Foresi*

¿Quién le teme al voto?, *por Daniel Sosa* **8**

Chupete nuevo, *por Alberto Dearriba* **4**

Menem desmintió haberse reunido con la jueza Servini de Cubría

"Reuniones conmigo no, salvo las visitas que ella hizo por las leyes electorales", afirmó el presidente Carlos Menem.

El presidente Carlos Menem desmintió que haya tenido reuniones con la jueza federal María Servini de Cubría para informarse sobre la causa que investigaba la presunta vinculación de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta con una banda de narcotraficantes que operaba en Buenos Aires y Montevideo. La ex secretaria de Servini de Cubría, Rita Auterial, afirmó a *Página/12*, al juez federal Miguel Pons y a cuatro diputados de la Comisión de Juicio Político que Menem y la controvertida magistrada se habían entrevistado en la quinta de Olivos, pero ayer el propio Presidente descartó esta denuncia.

"Reuniones conmigo no, salvo las visitas que ella llevó a cabo o hizo a la Casa de Gobierno, creo que por motivos de las leyes electorales", señaló Menem. Y agregó: "Así que nada que ver con esta señora (se refiere a Auteiral) que viene a hacer una denuncia después de un año, que en vez de llamar a una conferencia de prensa o ir ante los jueces, va y hace la denuncia ante un solo medio periodístico (**Página/12**)".

—¿Qué opinión le merece Rita Auteiral? —preguntó un acreditado de la Casa de Gobierno.

—Evidentemente, está falseando la verdad o diciendo cosas que nada tienen que ver con la realidad.

—¿Se entrevistó con Servini de Cubría?

—No recuerdo, no recuerdo...

A su turno, Jorge Antonio calificó como "una verdadera patraña, cuyo objetivo es debilitar a Carlos Menem", los fundamentos del fiscal Gustavo Bruzzone que respaldan el pedido de procesamiento y juicio político a Servini de Cubría, ya que denuncia que el conocido empresario peronista había influido en la jueza federal para favorecer la situación jurídica de Amira. "Lo único que falta es que digan que la jueza Servini de Cubría mató a Facundo Quiroga y así van a echarle la culpa a Menem". Más allá de las ironías históricas de Antonio, el fiscal sostuvo que "influía en la dirección que debía dársele a la causa, con una finalidad exclusivamente política". Hizo estas apreciaciones tras escuchar las declaraciones de Rita Auteiral, de los secretarios Esteban Canevari y Diego Richards y del abogado defensor de la familia Yoma, Alfredo Iribarren.

Servini de Cubría y el empresario Antonio tienen fluidas relaciones desde que la jueza federal resolvió una causa judicial que involucraba a un hermano del conocido lobbista peronista. El hijo de la jueza federal, José Eduardo, es abogado de Antonio y fue señalado en Tribunales como una suerte de canal discreto para acercar información al Poder Ejecutivo.

"Yo lo invito a Bruzzone para que demuestre cuál es la influencia que puedo tener yo con la jueza; conozco a la jueza como conozco a muchos jueces o camaristas", explicó Jorge Antonio a un cronista radial.

En la causa contra Servini de Cubría declaró ayer su secretario Gustavo Auge, quien reveló ciertas irregularidades en el manejo del expediente. Auge fue separado del Narcogate cuando cometió "la travesura" de citar a un suboficial de la Policía Federal que reveló que Amira se había saludado con Ramón Puentes y Mario Anello, cabecillas de la red. Por esta decisión, Servini de Cubría le abrió un sumario administrativo en la Corte Suprema y le reclamó su inmediata renuncia.

Ricardo Ballesté



Jueza María Servini de Cubría, visitas a la Casa de Gobierno.
El Presidente acusó a la testigo Auteiral de "falsear la verdad".

Blondi a cargo del Narcogate

El juez federal Néstor Blondi se hizo cargo del juzgado federal que investiga el "lavado" de dólares provenientes del narcotráfico, en ausencia de su titular, Amelia Berraz de Vidal. El magistrado se negó a referirse a las actuaciones de esta causa debido al corto tiempo de desempeño en ese tribunal, ya que es el cuarto juez que actúa en ese sumario, en tanto se prevé que Berraz de Vidal reasuma sus funciones el 15 de este mes. En el ámbito tribunalicio se consideró que Blondi no modificará la situación procesal de los involucrados en la causa del lavado de narcodólares, luego de que la Cámara Federal confirmara lo resuelto por la jueza María Servini de Cubría, salvo en cuanto a revocar la negativa de conceder la libertad por excarcelación a Mario Caserta, con una fianza real de 100.000 dólares.

La crisis estalló con las declaraciones del ex ministro del Interior a **Página/30**, pero el desenlace se precipitó con los rumores de que el Presidente había ofrecido esa cartera a Jaroslavsky. Finalmente, el agraciado con la cartera no fue el radical, sino su antiguo compañero de andadas en el Congreso, el mendocino José Luis Manzano.

Discurso en la Rural

El presidente Carlos Menem aprovechará la ocasión de su discurso en la inauguración de la muestra de la Sociedad Rural Argentina, para dar otra vuelta de tuerca en el ya gastado tema del acuerdo-pacto-diálogo político. Con el nuevo ingrediente de José Luis Manzano como flamante ministro del Interior, el discurso de Menem "será más bien un llamado general a la unidad nacional, a la reconciliación", señaló una fuente del Gobierno.

Si bien los resultados electorales de mañana, setiembre y octubre influirán de forma decisiva en el tenor del diálogo político, trascendió que el Gobierno estará dispuesto a dialogar con los opositores —si éstos logran un buen resultado en las urnas— al menos sobre tres cuestiones: la reforma de la Constitución, la modificación del Código Electoral y la lucha contra el narcotráfico. Fue el propio Menem quien marcó, sin embargo, un límite: anticipó que no habrá negociación posible sobre el plan económico. El jefe de Estado aclaró ayer que prefiere no hablar de pacto ni de acuerdo porque "son términos que se relacionan con algo espurio".

El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, se hizo a su vez eco de la idea del pacto político recordando que "nosotros hemos hablado siempre de la necesidad de la convergencia; lo hemos hecho antes de llegar al Gobierno, durante el Gobierno y luego de dejarlo; siempre hemos insistido en la necesidad de lograr un diálogo fecundo entre las fuerzas políticas populares".

La de Alfonsín no fue la única voz radical que habló del tema: el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, señaló ayer que "comenzamos a transitar el camino que nos lleva hacia el acuerdo político para después de octubre, donde se pueda establecer una agenda única de los grandes temas nacionales y que nos permita ponernos a tono con las transformaciones que se operan en el mundo". Finalmente, el diputado César Jaroslavsky también pateó la pelota para el futuro: "El electorado va a votar por una distribución de fuerzas políticas que haga inevitable la coincidencia que hasta ahora ha sido una empresa difícil de concretar por parte de los dirigentes".

RENUNCIO MERA FIGUEROA

A LA SOMBRA DEL MANZANO

(*Por Gabriela Cerruti*) "Si hay un hombre talentoso en la Argentina, joven y vital, ese es el doctor José Luis Manzano." El presidente Carlos Menem presentó así a quien será desde el lunes su ministro del Interior, luego de la renuncia presentada ayer por Julio Mera Figueroa. La designación de Manzano, que debía dejar su banca de diputado a fin de año, busca crear el marco para el acuerdo político que hoy insinuará el Presidente en su discurso ante la Sociedad Rural (ver recuadro), confiado en las fluidas relaciones que el legislador mendocino mantiene con el radicalismo y los liberales.

La designación de Manzano, que ya era manejada como variable por Menem desde hace semanas, pensando en el acuerdo al que debería convocar el Gobierno luego de las elecciones del 8 de setiembre, se precipitó por la renuncia de Mera Figueroa quien dijo formalmente que su ciclo "había terminado". Mera había anticipado que quería dejar el ministerio luego de las elecciones, pero la situación generada luego de sus declaraciones a **Página/30** lo llevó a adelantar la decisión. "No podía seguir siendo ministro, no existen ministros con plazo fijo", explicó uno de sus voceros recordando que Menem ya le había quitado su confianza a principios de esta semana cuando había dicho que, de confirmarse sus declaraciones, "Mera se tendrá que ir".

Manzano estaba ayer en Chile, adonde había viajado para descansar durante el fin de semana, confiado en que a partir de setiembre tendría que ocupar la cartera política. Allí encontró, al regresar de cenar, un mensaje con el teléfono del Hotel Alvear y la orden de "comunicarse con el Presidente". Menem estaba participando de la cena de la Corte Suprema y atendió la comunicación del mendocino, a quien le anunció su designación. Manzano estará este mediodía en Buenos Aires, un poco después de que Menem anuncie en la Sociedad Rural que no habrá convocatoria a un "pacto de gobernabilidad" porque el Gobierno no está dispuesto a poner a la oposición en el rol de garantía del sistema ni del plan económico, pero sí un acuerdo político sobre la reforma de la Constitución, el pacto fiscal, el fortalecimiento del MERCOSUR y el fortalecimiento del Poder Judicial.

El mendocino, que será, además, desde el 27 de agosto secretario general del Partido Justicialista, asumirá el lunes pero durante el fin de semana armará su equipo de trabajo y se reunirá con sus colegas "celestes", Eduardo Bauzá, quien fue el primero en ocupar en este gobierno el despacho que ahora ocupará Manzano, y el senador Eduardo Menem.

Mera Figueroa llegó al mediodía a la Casa de Gobierno, subió al primer piso y le pidió a Bauzá tomar un café fuera del edificio. Allí le anunció que había decidido renunciar y se fue para su casa, a almorzar con su esposa Agustina. Bauzá fue a Olivos y le comunicó la novedad al Presidente, que le pidió que no la supiese nadie hasta que se hiciese el anuncio oficial para que Olivos no se llenase de operadores. Unas horas más tarde, Mera llegó con el texto de su renuncia y ya por entonces circulaban otros nombres junto al de Manzano: el del interventor en Tucumán, Julio César Aráoz, el del intendente Carlos Grosso y el del titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy. Este último era el candidato mencionado por Mera como su posible sucesor.

Menem no recibió a nadie por la tarde y a última hora llamó a Bauzá para pedirle que lo esperase en el Alvear a las 22. Cuando llegó, lo llevó aparte durante diez minutos y luego enfrentó a los periodistas para comunicarles la novedad.

"He estado conversando con el doctor Mera Figueroa en la residencia, y él me ha expresado que su ciclo se ha cumplido, me ha presentado su renuncia y yo se la acepté", relató el Presidente.

—*¿Cuáles fueron los motivos?*

—Bueno, tiene que ver con los momentos que está pasando el país, que en estas instancias son muy importantes.

A partir de allí, Menem repitió por lo menos una docena de veces que "cree que ha cumplido su ciclo", cuando se le pidieron detalles sobre los motivos del alejamiento de Mera y dijo solamente que "Mera es un gran amigo, él va a seguir trabajando y principalmente le he pedido que siga trabajando en la campaña, que es su gran especialidad", al responder sobre el futuro de quien fuera hasta anoche su ministro político.

—*¿Renunció por el problema de los DNI franceses?*

—No, nada que ver, nada que ver.

—*¿Por las declaraciones a Página/30?*

—No, no, vuelvo a repetir, es un ciclo que ha cumplido.

—*¿Por qué fue el desenlace?*

—Por favor, querido, escúcheme, ¿a ustedes qué les interesa? ¿Que el ministro renunció y se va o los pormenores?

—*Los pormenores.*

—Y bueno, pregúntenle a Mera. Yo estoy para cosas más importantes. Se acabó. Y listo.

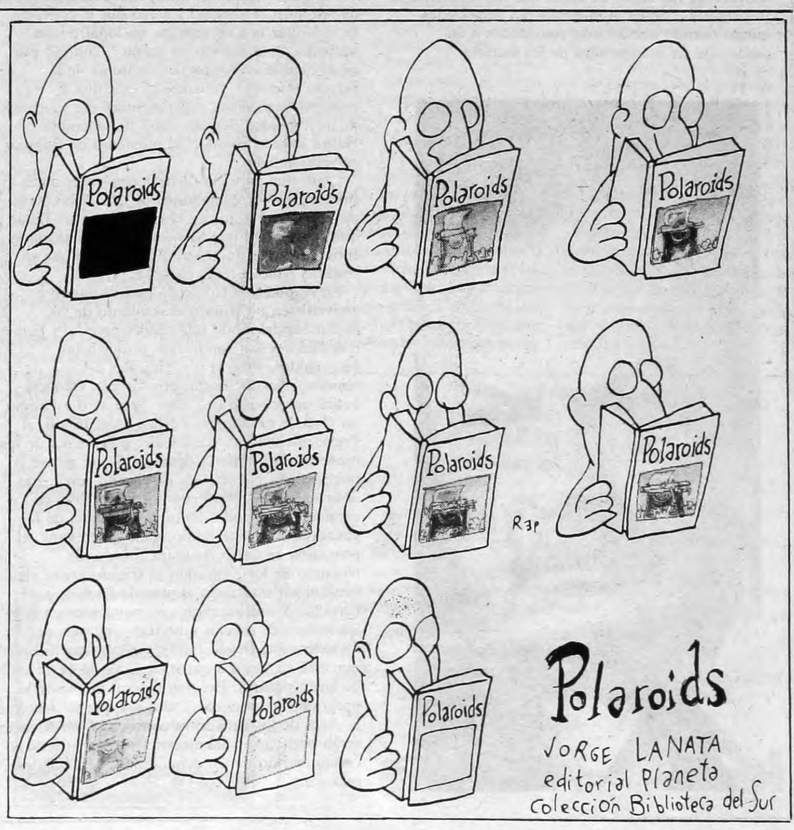
El Presidente se fue enojado y volvió a la cena y hoy recibirá a Manzano cuando regrese de Chile.

La posibilidad de que el legislador mendocino accediese al Ministerio del Interior fue rumoreada a gritos en los últimos meses, tanto como sus aspiraciones de ocupar la Cancillería. Médico, electo diputado en 1983, Manzano se convirtió en uno de los hombres de mayor influencia sobre Antonio Cafiero cuando lo acompañó en la creación de la Renovación partidaria y organizó el congreso en que se quitó de la presidencia del PJ a Vicente Saadi. Luego fue, junto a Carlos Grosso y José Manuel de la Sota, la "banda" que logró, entre otras cosas, que el cordobés fuese el compañero de fórmula de Cafiero en la interna que disputó con Menem. A pesar de su antimenemismo militante de entonces, fue el primero en acercarse al candidato cuando se impuso en la interna gracias a su amistad con Bauzá y Eduardo Menem y desde allí deslumbró al Presidente que sostiene, en privado y en público, que es "eficiente y brillante", a pesar de haber sido cuestionado infinita cantidad de veces en la titularidad del bloque y de haber sido duramente criticado por los sectores menemistas más ortodoxos.



Tony Valdez

Flamante ministro José Luis Manzano y presidente Carlos Menem.
"Es la persona más talentosa de la Argentina, joven y brillante."



CHUPETE NUEVO

(Por Alberto Dearriba) La sospecha de que Julio Mera Figueroa quería irse de la Casa Rosada cobró cuerpo después de conocidas las declaraciones con las que se despachó frente a dos redactores de **Página/30**. Tanta impudicia sólo podía atribuirse a un exceso de confianza o a que las probables repercusiones negativas lo tenían sin cuidado. El más desprevenido de los políticos sabe que las indiscreciones se pagan siempre caras. Hay cosas que se hacen pero no se dicen.

La renuncia del segundo ministro del Interior del gobierno de Carlos Menem pasó de la sospecha al hecho en el mismo momento en que el Presidente lo amonestó como a un chico de colegio. Lisa y llanamente le pidió que se callara la boca. Comenzó luego a tirar nombres de posibles sucesores: César Jaroslavsky, Julio César Aráoz, Carlos Grosso y José Luis "Chupete" Manzano. El ex ministro recibió en su casa al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y le dijo que estaba "saturado". Por la noche, fue a Olivos y le entregó su renuncia al presidente Menem. El texto dice "por razones personales". Pero si bien lo entusiasma el hecho de poder compartir más horas con su esposa Agustina Blaquier, el motivo es sólo una formalidad.

Antes de la medianoche, el propio presidente de la Nación anticipó que el actual presidente del bloque oficialista era el candidato más firme a suceder a Julio Mera Figueroa. La confirmación de Manzano como tercer ministro político exhibe en realidad la intención del Gobierno de alcanzar un acuerdo con la oposición después de las elecciones. El mendocino no es un hombre precisamente querido por los radicales, pero su particular relación con el presidente de la bancada opositora, César Jaroslavsky, permitió al Gobierno sacar adelante no pocas leyes que de otro modo hubieran dormido en el Parlamento. Manzano consiguió capear las crisis internas de una bancada que finalmente asimiló el giro del justicialismo en el Gobierno. Los diputados peronistas fueron votados para apoyar la revolución productiva y el salariazo. Pero terminaron encubriendo un ajuste salvaje. Manzano fue precisamente la más transparente corporización de este fenómeno. Tras haber sido un implacable detractor del ajuste radical, puso toda su inteligencia al servicio del ajuste menemista. Sólo un hombre brillante como el mendocino fue capaz de hacer que los diputados justicialistas comieran tallarines sin demasiadas quejas cuando habían sido convidados a un asado. De ser la esperanza de los sectores progresistas del peronismo, el nuevo ministro se convirtió en un yuppie de la política que niega las ideologías. El presidente de la Nación tendrá ahora un excelente arquero político. Pero perderá en cambio al operador más lúcido que tenía en el Parlamento. El radicalismo, en cambio, ganará un interlocutor válido en la propia Casa Rosada. En realidad, Manzano esperaba ese puesto recién después de las elecciones. Pero la decisión de Julio Mera Figueroa acortó los plazos. Por una vez estaba desprevenido: recibió la noticia en un centro invernal de montaña, en Chile. Hubiera preferido esperar al 9 de setiembre. Porque ahora estará obligado a poner la cara por el Gobierno en los próximos comicios. Pero no le quedaba otro camino. Su mandato como diputado vence en diciembre y no tenía ocupación prevista.

Desde hace tiempo Manzano viene tejiendo con Jaroslavsky la posibilidad de sancionar en el Parlamento un proyecto de ley que declare la necesidad de la reforma constitucional, para convocar después formalmente a elegir convencionales. La idea es impulsar un proyecto que acorte el mandato presidencial y cree un cargo que pueda resultar un fusible para el Gobierno. Los radicales aspiran además a darle un tinte parlamentarista al sistema. Tal vez haya llegado ahora el momento que ambos esperaban. Uno será ministro político. Y el otro no alcanzó ese cargo con un gobierno justicialista, pero el hecho de que haya sido mencionado por Menem le da al menos la categoría de opositor confiable.

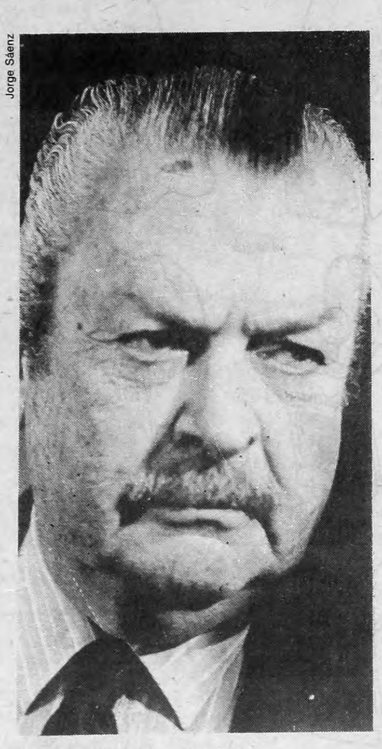
Después de ser derrotado en la interna de la Capital Federal, Jaroslavsky pensó seriamente en volver a su viejo oficio de periodista. Cerca del fin de su mandato como diputado nacional, mientras algunos de sus correligionarios se prueban las pilchas de presidente de la principal bancada opositora, el otrora alter ego de Raúl Alfonsín aún conserva un viejo sueño: el gobierno de coalición. Sus permanentes coincidencias con Manzano le valieron críticas hirientes: "Colaborador del peronismo", lo llamaron. Más ingeniosos, otros dijeron que "no se sabe si es punto o jefe de los celestes". Dueño de un estilo frontal que se parece más al de un dirigente peronista, el Chacho es uno de esos políticos que siente la negociación como método permanente.

Después de las elecciones de setiembre de 1987, tras el cachetazo del electorado al gobierno de Alfonsín, Jaroslavsky creyó que el proyecto de reformar la Constitución nacional estaba acabado. "Ha muerto un sueño", confesó por aquellos días en medio del síndrome de la derrota electoral. Jaroslavsky cree que el gobierno menemista experimentará esa sensación de inestabilidad después del 8 de setiembre. Habrá llegado entonces el momento de empujar su viejo anhelo.

Claro que para ello deberá convencer antes a sus propios correligionarios de que es necesario un acuerdo. Porque en el radicalismo no faltan quienes piensan que Menem lanzará mañana la convocatoria a un acuerdo político porque en realidad teme el revés electoral.

En realidad, el Gobierno está dispuesto a convertir en un triunfo el resultado de las elecciones del modo que resulte necesario. Si los triunfadores son candidatos justicialistas, bienvenidos. Pero si son radicales o representantes de fuerzas provinciales, entonces habrá un acuerdo con ellos. Será algo así como un club de ganadores. Porque en el fondo, el Presidente sólo parece atender a la fuerza de los números. No importa demasiado qué piense el interlocutor. No se trata de discutir ideologías. Sólo se le preguntará cuántos votos tuvo en los comicios para poder sentarse a la mesa de los ganadores. De este modo, gane quien gane, el programa en curso resultará fortalecido. Ninguno de los aspirantes al triunfo posee algún cuestionamiento serio al plan de Domingo Cavallo. Y mucho menos en momentos en que los índices de precios muestran síntomas de desaceleración. De este modo, parecería que lo único que está en juego a partir de mañana es un estilo de hacer política. Pero en ningún momento el programa económico. Todos los que se sienten a la mesa de los ganadores convocada por Menem serán partidarios del ajuste. Quienes en serio lo cuestionan no tienen demasiadas posibilidades esta vez.

Jorge Sáenz



DUHALDE ACORD

LISTAS

En el día de cierre para la presentación de listas de candidatos, Duhalde formalizó el lanzamiento de su frente, con apoyo de cinco entidades empresarias y la inclusión del ruralista Ricardo Ré y del dirigente de la UOM Luis Guerrero. Casi al mismo tiempo, Saúl Ubaldini terminaba de integrar su lista para competir por afuera del PJ; será candidato a gobernador y primero en la nómina de diputados. En cambio, al cierre de esta edición, la alianza de centroizquierda que encabeza Oscar Alende seguía negociando candidaturas.

Acompañado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, el vicepresidente Eduardo Duhalde presentó formalmente ayer el denominado Frente Justicialista Federal, que lo postula como candidato a gobernador de Buenos Aires para las elecciones del 8 de setiembre próximo y al cual sumó cinco importantes entidades empresarias de ese distrito. El lanzamiento coincidió con tres nuevas incorporaciones a la nómina de candidatos a diputados nacionales que acompañarán a Duhalde, tras la inscripción del ex juez federal Alberto Piotti en el segundo lugar de la lista que encabeza Felipe Solá: se trata del ex titular de Confederaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), Ricardo Ré, quien va en el séptimo lugar; la del dirigente metalúrgico Luis Guerrero, undécimo, y la del conservador popular Marco Aurelio Michelis, en el decimonoveno.

El ingreso de Ré en la nómina se produjo como resultado de un acuerdo entre Duhalde y las organizaciones patronales Asociación de Industriales de la Provincia de Buenos Aires (AIPBA), la Federación Empresarial (FEBA), la Confederación Empresaria (CEPBA), la Unión Industrial de la Provincia de Buenos Aires (UIPBA) y la ya mencionada CARBAP. El metalúrgico Guerrero ya figuraba en los planes originales de Duhalde, pero el reflotamiento de las 62 Organizaciones opuestas al Gobierno, piloteado por Lorenzo Miguel, decidió al vicepresidente a retirarlo de sus nóminas. La situación se revirtió luego de las internas y ayer hasta último momento Miguel intentó, infructuosamente, ubicar en un lugar más expectante de la nómina a su "delfín", incluso delante del mecánico José Rodríguez, que va cuarto. Pero Duhalde mantuvo a Guerrero en el undécimo puesto.

El acto se realizó en un hotel céntrico de esta capital y Duhalde defi-

Ubaldini se apunta para

Saúl Edolver Ubaldini ocupará finalmente el primer puesto en la lista de candidatos a diputados nacionales que acompañará su postulación a la gobernación bonaerense, inscripta anoche ante la justicia electoral al cierre del plazo de presentación de candidaturas.

Ubaldini, que tiene grandes posibilidades de ingresar en la Cámara de Diputados ya que el piso necesario para ingresar el primer diputado de una lista es del 3 por ciento del electorado —unos 215 mil votos—, es acompañado en la fórmula por el empresario almacenero Héctor Capdevilla, de La Matanza.

Los primeros puestos de la lista de

Saúl Ubaldini, candidato por afuera del oficialismo.

El cervecero va como aspirante a gobernador y diputado.

Gustavo Saiegh



CON LOS EMPRESARIOS

CERRADAS

nió al "Acuerdo Social para el Crecimiento", firmado con las cinco entidades patronales de segundo grado, como "un hecho sin precedentes en la historia política argentina", tras lo cual aseguró que permitirá "poner a producir a la provincia de Buenos Aires" y sostuvo que los intereses de los empresarios y de los trabajadores son coincidentes en cuanto a que "haya más trabajo y más empresarios: es lo que todos queremos".

El candidato aclaró que las entidades "ingresan en nuestra lista pero no lo hacen partidariamente, sino que apoyan un proceso de producción en la provincia". Ré fue más allá al declarar luego que las cinco organizaciones empresarias "no quedan comprometidas en ningún acuerdo con Duhalde" y puntualizó que la coordinadora que las agrupa presentó no sólo al vicepresidente sino también a otros candidatos un análisis sobre la situación económica en el principal distrito del país, así como "los aportes que podríamos hacer". Según el ex titular de CARBAP, "Duhalde nos ofreció integrar las listas como dirigentes extrapartidarios, pero con total libertad de lo que en un futuro decidan el bloque y el partido" justicialistas.

A todo esto, el candidato oficialista se negó a hablar de Ubaldini, quien formalizó ayer su decisión de lanzarse a disputar la gobernación por afuera de las estructuras del PJ (ver recuadro). "No hablo de ningún candidato de otro partido. El (Ubaldini) está en su derecho de presentarse fuera del justicialismo; el justicialismo y los bonaerenses son los que tienen que decir sí o no", se limitó a comentar. El acuerdo del vicepresidente con los empresarios incluye lugares para un senador y un diputado provinciales, diez concejales y participación en un eventual gobierno de Duhalde en Buenos Aires. Al acto en el hotel céntrico concurrieron, además de Cavallo, Duhalde y los empresarios, los candidatos a diputados nacionales Felipe Solá y José Rodríguez, los sindicalistas Osvaldo Borda y José Pedraza, el ex subsecretario de Justicia César Arias y el derrotado rival del vicepresidente en la interna justicialista, Carlos Brown. Paralelamente, se informó que Luis Durán, Martín Oyuela, Carlos Citara y Gerardo Sassone fueron designados para integrar el equipo creativo de la campaña electoral de Duhalde.


M. Marusia

Duhalde, acompañado por Cavallo, en el lanzamiento del frente.
El vicepresidente estrenó su alianza con entidades empresarias.

el Congreso

candidatos a diputados nacionales se completaron del siguiente modo: 2°) Héctor Pedro Recalde, abogado laboralista y apoderado de la CGT Azopardo; 3°) el sanitarista Floreal Ferrara, que fuera ministro de Salud con Cafiero; 4°) Jorge Spilimbergo, "dueño" de la estructura legal por la que se presenta el ubaldinismo en la provincia, la Acción Popular para la Liberación; 5°) el dirigente del sindicato de camioneros porteño Hugo Moyano; 6°) la abogada laboralista Silvia Gordillo; 7°) Juan Carlos Cano; 8°) Héctor Esquivel, titular del sindicato telefónico porteño; 9°) Roberto Vallejos, de un sector interno de la Democracia Cristiana.

La lista completa de los casi 4 mil candidatos a todos los cargos electivos de la provincia, distrito por distrito, incluyendo candidatos a intendentes en los 126 pueblos; diputados provinciales y senadores bonaerenses será dada a conocer hoy en una rueda de prensa. No obstante, trascendió que Herminio Iglesias, jefe del partido vecinal 17 de Octubre que apoyó a Ubaldini, será candidato a intendente, mientras que en La Plata el candidato es el ex jefe de Rentas provincial, José Sabattella.

CIERRE DE PRESENTACION DE LISTAS

Todas las ofertas en la vidriera

En la medianoche de ayer cerró el plazo de presentación de listas de candidatos a diputados nacionales en 12 distritos —Buenos Aires, Capital Federal, Córdoba, Mendoza, La Pampa, Entre Ríos, Misiones, Santa Cruz, Chubut, Formosa, Neuquén, Tucumán— en los que se vota el 8 de setiembre. En los seis primeros casos y en Santa Fe, que ese día define solamente los cargos provinciales, anoche también venció el plazo para presentar las fórmulas a la gobernación y las nóminas de candidatos a diputados y senadores provinciales, intendentes y concejales.

En el principal distrito electoral, la provincia de Buenos Aires, habrá 12 candidatos al sillón que hoy ocupa Antonio Cafiero. Evidentemente, los favoritos son el justicialista Eduardo Duhalde y el radical Juan Carlos Pugliese. En la grilla de partida están también Alberto Albamonte (UCeDé), Oscar Alende (FREJUSO), Santiago de Estrada (Frente Independiente), Saúl Ubaldini (Acción Popular de la Liberación), Luis Zamora (MAS), Aldo Rico (MODIN), Miguel Monserrat (PC-FRAL), Carlos Constela (Unidad Socialista-Democracia Popular), Daniel Rapanelli (PO) y Eduardo González (democracia cristiana).

En la Capital Federal, encabezarán las listas de diputados Fernando de la Rúa (UCR), Carlos Ruckauf (PJ), Alvaro Alsogaray (UCeDé), Graciela Fernandez Meijide (FREDEJUSO), Alfredo Bravo (Unidad Socialista), Norman Briski (Frente Popular), Simón Lázara (Partido Verde), Carlos Traboulzi (Democracia Cristiana), Eduardo Barcesat (PC), Vilma Ripoll (MAS), Ramón Baldassini (MID), Ricardo Balestra (Fuerza Republicana), Pablo Reiznik (PO) y Alberto González Arzac (Partido Nacionalista Constitucional).

En Córdoba, el candidato a gobernador del radicalismo es el actual titular del Ejecutivo provincial, Eduardo Angeloz, quien competirá con el candidato justicialista José Manuel de la Sota. En Mendoza, se prevee una dura pelea entre el ex ministro de Economía provincial, el justicialista Rodolfo Gabrielli, y el intendente de la capital, el radical Luis Fayad. En Entre Ríos, los favoritos son Mario Moine (PJ) y Sergio Montiel (UCR), en tanto que la puja en La Pampa se dará fundamentalmente entre el senador nacional Rubén Marín (PJ) y Emir Di Napoli (UCR).

Una vez inscriptas todas las listas, a partir del lunes se abre el plazo de consultas, impugnaciones y tachas, mientras que también desde el próximo lunes deberán exhibirse los padrones electorales. Voceros de la justicia electoral dijeron que recién el lunes podrá informarse oficialmente sobre las listas completas que fueron presentadas en cada distrito, debido a que hasta última hora de anoche continuaban realizándose trámites de formalización de candidatos.

La intención oficial fue, al decidirse el desdoblamiento del cronograma electoral, no concentrar en una sola fecha el peso político de los comicios. Sin embargo, por posteriores decisiones del propio Gobierno, la convocatoria del 8 de setiembre pasó a ser la decisiva. Nada menos que Buenos Aires, Capital, Córdoba, Santa Fe y Tucumán comparten el mismo turno.

POR IZQUIERDA

Tejiendo hasta la medianoche

(Por Raúl Kollmann) **Al cierre del plazo de presentación de las listas de candidatos, los dirigentes del Partido Intransigente y del Grupo de los 8 seguían tejiendo, aún dentro del edificio donde funciona la justicia electoral, la lista de diputados nacionales del Frente por la Justicia Social, la alianza que postula a Oscar Alende para la gobernación bonaerense. Por el lado del MAS y del FRAL, después de la brusca ruptura protagonizada hace 48 horas, los esfuerzos se concentraban en completar las nuevas listas de candidatos.**

Marcelo Arabolaza, Pedro García y Carmelo Pernicone fueron los negociadores del PI, en tanto que del otro lado de la mesa se sentaron los diputados del Grupo de los 8, Franco Caviglia, Moisés Fontela y Juan Pablo Cafiero. A pesar de lo hermético de la negociación, trascendió que hubo un principio de acuerdo sobre los dos primeros lugares de la lista. El peronista disidente Darío Alessandro encabezaría la nómina de diputados, seguido del intransigente José Pedro Aramburu. De ahí en adelante, las tratativas se hacían difíciles. El Grupo de los 8 insistía en que el tercer lugar debía ser para el gremialista Cayo Ayala, del Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, el cuarto para Franco Caviglia y el quinto sería un hombre del PI. Los intransigentes pretendían poner a uno de sus hombres en el tercer lugar.

En realidad, la conformación de la lista del FREJUSO es la única incógnita que queda en el centroizquierda bonaerense. El frente Unidad Socialista Democracia Popular presentó ya el martes la fórmula Carlos Constenla-Matilde Quarracino a la gobernación, en tanto que José Passini será el primer candidato a diputado.

El MAS y el FRAL tuvieron que reconstruir, cada uno por su lado, las listas de Capital Federal y provincia de Buenos Aires. En el distrito metropolitano el primer candidato a diputado del FRAL será el abogado del Partido Comunista, Eduardo Barcesat, mientras que como primer concejal continuará Néstor Vicente. En el MAS, la delegada general del Hospital Italiano, Vilma Ripoll, encabezará la nómina a la Cámara baja y Marcelo Parrilli será primero en la lista de concejales. Con estas designaciones se completó toda la oferta de izquierda y centroizquierda. El Frente por la Democracia y la Justicia Social lleva a Graciela Fernández Meijide como primera diputada y al ex fiscal Aníbal Ibarra como primer concejal; la Unidad Socialista postula a Alfredo Bravo, segundo será Juan Carlos Portantiero, en tanto que la lista de concejales será encabezada por Ernesto Jaimovich. El Frente Popular lleva a Norman Briski como primer diputado y a Jorge Selser como primer concejal, en tanto que el frente Partido Verde Socialismo Unificado propone para los mismos cargos a Simón Lázara y Roberto Kohanoff. Por último, el PO lleva a Pablo Reiznik y a Catalina Guagnini.

En la provincia de Buenos Aires, Luis Zamora será el candidato a gobernador del MAS y el gremialista del Banco Nación, Jorge Mera, encabezará la lista de diputados. Por el lado del FRAL, ayer se concretó el acuerdo con la Intransigencia Popular, que lidera Miguel Monserrat y éste será el candidato a gobernador. El primer diputado será el dirigente comunista Alejandro Mosquera. La otra lista de izquierda del distrito es la del PO, en la que Daniel Rapanelli será candidato a gobernador y Jorge Altamira encabezará la nómina a la Cámara baja.

Nieve electoral

Los partidos políticos se tomaron ayer una pausa en San Juan, San Luis y Río Negro, las tres provincias que definirán su nuevo gobernador y sus representantes legislativos mañana. Sobre el cierre de las campañas, el respiro no se debió a ninguna decisión: fue la nieve, que cayó coincidentemente en los tres distritos, incluso San Juan, donde el fenómeno no se producía desde 1976. Los militantes de San Luis, que poco antes competían en una guerra de slogans en la plaza céntrica, rivalizaban ayer en la construcción de grandes muñecos de nieve, mientras se tiroteaban con copos endurecidos hasta que el sol de la tarde trajo más realidad. Al margen del aspecto feliz, la nieve puede complicar el traslado de algunos votantes, como es el caso de varias poblaciones montañesas de Río Negro, en el entorno de San Carlos de Bariloche, que estaban totalmente cubiertas de un manto blanco. Por otra parte, lo que tal vez sea un trastorno mañana era una ventaja ayer para el gobierno rionegrino, ya que las clases se suspendieron en casi todas las escuelas con esa excusa, al margen de que los docentes habían decidido no concurrir en reclamo de sus sueldos.

Para Menem, que lo mira por PC

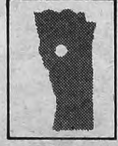
El presidente Carlos Menem seguirá la evolución de los comicios en Río Negro, San Luis y San Juan desde la residencia de Olivos, donde se instalará una terminal directamente conectada con el centro de cómputos del Correo Central. Los primeros resultados le llegarán a las 19.30.

Los últimos cartuchos de la oposición puntana

Radicales, centristas y peronistas disidentes cierran sus campañas criticando duramente al oficialismo.


Horacio Paone

Adolfo Rodríguez Saa, centro de los disparos de la oposición.
Casi convencidos de la derrota, los opositores tiraron con todo.



(*Por Guillermo Alfieri, desde San Luis*) El cuento que hacen correr los opositores dice que al término de una reunión entre el gobernador puntano, Adolfo Rodríguez Saa y el presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora, éste lo apartó:

—Vení Adolfo, que quiero presentarte al ministro de Asuntos Marítimos.

—¿Y para qué querés un ministro de Asuntos Marítimos si Bolivia no tiene mar?

—¿Y qué? ¿Acaso vos no me presentaste a tu ministro de Justicia?

Aunque ya se aplicó para otros políticos, el viejo chiste circula con insistencia entre los dirigentes de la oposición sanluiseña que en el cierre de la actividad proselitista agotaron esfuerzos para volcar la ventaja que las encuestas conocidas aquí le dan a Rodríguez Saa. Radicales, centristas y peronistas disidentes coinciden en achacar al oficialismo corrupción, nepotismo, manejo discrecional de los medios de comunicación y control de los tres poderes del Estado provincial.

Con una bailanta que se extendió hasta los primeros minutos de ayer, el radicalismo clausuró su campaña ante dos mil personas que ovacionaron a Walter Cevallos —primer candidato a diputado nacional— cuando suelto de lengua acusó al gobernador de "lucrar con los decretos y certificados para la radicación de industrias" y de practicar "la política económica del tres por uno: tres para él, uno para San Luis".

Desde la misma tribuna, el postulante a la gobernación, Antonio Lorenzo denunció que el Ejecutivo "usa el diario y la televisión a su antojo, deformando la información". Los radicales sostienen que *El Diario* de San Luis es el único medio gráfico que llega a todos los rincones de la provincia y, según dijo Rodríguez Saa en un reportaje "es mío, es decir, de mi familia, ¡bah! es mío en el sentido de que es un diario amigo del gobierno". Esa respuesta originó una querella por parte del diputado nacional Orlando Villegas (UCR), quien le endilga "malversación de fondos públicos" ya que la legislación vigente impide que un funcionario implemente contratos en provecho propio. "El gobernador publica solicitadas y propagandas en su diario. El paga y él cobra", sostiene el legislador.

Entre las denuncias que hace la oposición, figura que la Editorial Marzo S.A., responsable de *El Diario*, está involucrado también en el alquiler de la casona donde funciona el Senado provincial. En un mismo día —dice la oposición—, sin que mediara licitación, la editorial ofreció al Estado esa propiedad y firmó contrato de locación. El oferente, en nombre de Marzo S.A. fue Víctor Hugo Bissa, quien era también "apoderado y encargado" de todos los negocios de los hermanos Rodríguez Saa, según consta en el poder otorgado por escritura provincial número 105.

"Juanjo" Laborda Ibarra, un joven de 34 años, doble candidato a gobernador y senador por el centrista Partido Demócrata Liberal, aseguró ante cuanto micrófono tuvo delante que "la impunidad es uno de los componentes básicos del régimen actual, ya que Rodríguez Saa tiene la suma del poder público con mayoría en Diputados y en el Senado, donde se designan los jueces de la provincia".

El peronismo disidente y el centroizquierda (aliados en el Frente Político y Social) pusieron el acento en contraponer los bajos salarios que promedian el millón setecientos mil australes con "el enriquecimiento patrimonial de los funcionarios" y las "obras faraónicas" como el futuro monumento al pueblo puntano de la Independencia (valor de entre 1 y 5 millones de dólares según la fuente) y el polideportivo Ave Fénix (entre 2 y 6 millones). En particular, de esta última resaltan que fue construida por MetalCivin, firma en la que actúan por lo menos tres parientes del gobernador y que fue la mayor adjudicataria de los emprendimientos oficiales.

Pero el gobernador no contesta. "A cada acusación la respondemos con la inauguración de una obra", instruyó a sus colaboradores. Y de esa tarea no se apartó. Ni siquiera ayer cuando la veda política dio por terminado el proselitismo.

SAN JUAN PEGADA A LA TV

Candidatos con sintonía fina



(*Por Daniel Casas, desde San Juan*) "Ahora sí que ganamos", aseguraban eufóricos los simpatizantes del candidato justicialista, Jorge Escobar, cuando terminó el debate por televisión que reunió a todos los aspirantes a la gobernación sanjuanina, con excepción de Alfredo Avelín. Los militantes del bloquismo optaron por refugiarse en las confiterías céntricas para analizar lo dicho por su candidato, Juan Maratta, quien marcó importantes diferencias con la estructura partidaria que regentea el senador Leopoldo Bravo. "No sé si ganamos —comentaban—, pero después del domingo el Juan va a entrar a tallar en la interna del partido." Las discusiones, los bombos y la marchita siguieron hasta muy tarde en torno a la Plaza 25 de Mayo, porque estas elecciones, donde todo está por verse, son muy especiales para los sanjuaninos. Tanto que ayer amaneció nevando en esta ciudad. Un fenómeno que no se producía desde 1976.

En torno a la mesa de Canal 8 se reunieron junto a Escobar y Maratta los candidatos del radicalismo, Carlos Quevedo Mendoza; de la Convocatoria Popular (PI-PSP), Luis Garcés; y del Partido de Centro (UCeDé), Alejandro Montaña.

Alfredo Avelín, el singular candidato de Cruzada Renovadora, no fue porque "me han agredido con infamias hirientes y como yo tengo carácter fuerte me voy a calentar con alguno, y eso es muy feo", según explicó a este diario. Una precaución atendible si se tiene en cuenta que en un debate similar realizado hace dos meses, no demostró buenas dotes para la polémica, según coincidieron los comentarios de entonces.

De todos modos, apenas terminó el debate por el canal abierto, el candidato ausente habló a la población por TVO, el canal por cable del empresario Francisco Montes. En un breve monólogo, se excusó por el faltazo porque "no hay más qué decir, ustedes, los sanjuaninos, saben cuál es mi propuesta porque la vengo expresando desde hace 30 años: nuestra provincia necesita aumentar la producción, la industria, mejorar la salud, la educación y terminar con la corrupción". Una verdadera simplificación.

Durante las dos horas de debate, los otros candidatos teorizaron sobre la provincia y el país. El que mejor se manejó en la polémica fue Escobar, quien se pavoneó con la estabilidad económica "conseguida por el Plan Cavallo" y no tuvo reparos en retar como un chico al radical Quevedo Mendoza.

"A mí no me trates como a un empleado del SMATA", le respondió en un corte el hombre de la UCR al empresario automotor que se postula por el FREJUPO. Y luego se la cobró en cámara cuando Escobar le achacó al gobierno de Raúl Alfonsín los fracasos de la caja PAN y agregó el Bono Solidario. "Pero si ése lo hicieron ustedes", fue el retrueque al fallido.

A Quevedo Mendoza le fue mejor con la denuncia del pacto entre el bloquismo y Avelín. Pero ahí su interlocutor fue Maratta, mientras Escobar calculaba en silencio cuántos votos más le reportaría esa discusión. "Usted tendría que probar esa denuncia ante la Justicia —intimó el candidato oficialista—, pero de todos modos le puedo decir que Juan Gilberto Maratta no ha hecho ningún pacto con nadie."

—Pero usted es el candidato del bloquismo —le retrucó Garcés, de Convocatoria Popular.

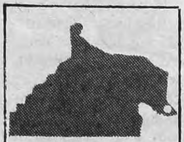
—Puede haber algún bloquista trasnochado, pero la estructura del partido está conmigo y yo no hice pactos. Yo soy Juan Gilberto Maratta y no el Partido Bloquista, dijo, en una toma de distancia que asombró hasta a Montaña, quien prácticamente fue un espectador con platea preferencial.

Las palabras de Maratta quedaron retumbando en los oídos de toda la clase política sanjuanina. Su estrategia de tomar distancia del actual gobierno para no quedar pegado con el desgaste y las variadas denuncias de corrupción, se aseguraba en los corrillos, va más allá del domingo. Si gana es Gardel, pero aunque pierda va a contar todos los votos como propios y puede meterle una cuña al poder absoluto de la familia Bravo. Pero todo depende de Avelín, porque hay que ver si se cae, cuánto se cae y para dónde van esos votos.

MASSACCESI CON FONDOS FRESCOS

En tiempo de descuento

Luego de intensas negociaciones en Buenos Aires, el gobernador rionegrino consiguió los fondos para pagar los sueldos a los estatales. Massaccesi y Cavallo difirieron sobre los términos del entendimiento.



(Por Ernesto Tenembaum desde General Roca) **Por tercera vez en menos de 30 días, las puertas del Banco de la Provincia de Río Negro abrieron ayer fuera del horario habitual para pagar parte de los sueldos de los empleados públicos. La primera fue el sábado 6 de julio, horas después de que el gobernador Horacio Massaccesi se birlara los célebres 16,6 millones de dólares de la bóveda del Banco Central, que queda exactamente al lado de la sede donde anoche esperaban cobrar varios centenares de maestros muertos de frío. La segunda vez fue hace 8 días cuando, con un mes de atraso, los docentes, los jubilados, los empleados de la administración central finalmente percibieron los aguinaldos. Y ayer, una vez más, se repitió la escena, gracias a la última pirueta preelectoral del gobernador que llega agónico, pero llega, con casi todos los sueldos pagos hasta mañana 11 de agosto, que es la fecha que lo desvela desde enero, cuando se atrasó por primera vez en el pago de los salarios.**

Massaccesi llegó a las cuatro de la tarde en la pequeña avioneta que está gastando de tanto viajar ida y vuelta a Buenos Aires. Sonriente, como todo candidato, intentó explicar que en la negociación con Domingo Cavallo no hubo ni vencedores ni vencidos, pero que él podrá pagar los sueldos. Al lado de Massaccesi estaba su lugarteniente, Oscar Machado, el diputado nacional morocho y petiso que estaba eufórico y explicaba los términos del acuerdo con Cavallo. "Ellos aceptaron levantar el embargo sobre la coparticipación federal de julio, a cambio de que votáramos las leyes de Cavallo en el Parlamento. Como hay que esperar unos días para que la Corte libere esos fondos, el Poder Ejecutivo nos entregó catorce millones de dólares en efectivo para pagar los sueldos".

Machado elogiaba la gestión que encabezaron, por el bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky y Marcelo Bassani, pero no mencionaba en ningún momento la suerte del banco provincial ni la liberación de los Bonos de Inversión y Crecimiento de los que habló Cavallo en Buenos Aires (ver esta misma página). Los otros radicales que acompañaban al gobernador no se dieron tiempo para escuchar las explicaciones, y se metieron rápidamente en los coches último modelo con los que empezaron a recorrer barrios suburbanos de General Roca. En cada uno de ellos, cuando llegaba el gobernador, aparecía un remolino de chicos para pedirle autógrafos. Su gente repartía calcomanías en las que Massaccesi aparece con un gorro verde, un arco y una flecha, mientras él sonreía y daba un beso, sonreía y daba un beso.

A esa misma hora, en el centro, el peronista Víctor Sodero Nievas encabezaba una caravana de autos, convencido de que él será el futuro gobernador. Sodero es un cordobés que era desconocido en la política local hasta que un día apareció con la original idea de que en la interna peronista había que apoyar a un tal Carlos Menem, y así se quedó con la candidatura. Hace meses, sin embargo, que soportaba las declaraciones elogiosas de Menem a Massaccesi, las visitas a la provincia en las que el presidente jugaba al tenis con el gobernador pero ignoraba su partido. Todo parecía haberse arreglado luego del enfrentamiento entre el gobierno nacional y el local, y ahora, de repente, llega la plata. Sus adversarios dicen que Sodero sufre de profundos pozos depresivos; razones para ello no le faltan.

El otro sorprendido es el poderoso propietario del diario *Río Negro*, Julio Rajneri. Cuando condujo el Ministerio de Educación, Rajneri estuvo asesorado permanentemente por un equipo de la Fundación Mediterránea que, como se sabe, conducía y orientaba Domingo Cavallo. Cuadros de esa fundación dirigen la sección económica del diario, en cuyo edificio se reúne la filial local de la Fundación Mediterránea. Y ahora, justo dos días antes de las elecciones y luego de una reunión de radicales justamente con Domingo Cavallo, Economía llega a un acuerdo que permite pagar los sueldos.

A las once de la noche, lejos del debate político, todavía había gente esperando cobrar en la sede del banco de Río Negro. Todos calculaban que mañana el gobernador será reelecto, pero nadie lo consideraba un héroe por haber traído el dinero. Desde enero, sólo una vez cobraron al día sus salarios: aquel día en que el gobernador se quedó sin plata y recurrió a una argucia, gracias a la cual su nombre apareció hasta en el *Financial Times*, de Londres.

Todos unidos contra Saadi

Los distintos sectores en que se divide el peronismo no saadista de Catamarca alcanzaron un acuerdo para presentarse en forma conjunta a las próximas elecciones y para negociar la unidad con la principal fuerza opositora en la provincia, el Frente Cívico Social, integrado por la Unión Cívica Radical. Los justicialistas opositores a Ramón Saadi intentan hacer causa común contra el ex gobernador, y lo manifestaron en una solicitada publicada ayer en el diario *La Unión* que lleva las firmas del embajador Guillermo Rosales (primo de Ramón), el dirigente Pedro Casas, y el empresario Silvestre Zitelli —dueño del diario *Ancasti* y de la radio homónima, ambos opositores al saadismo—.

Viaje gratis a las urnas

Los votantes de los distintos lugares del país que se encuentren alejados del lugar en que deban sufragar en los comicios de mañana, el 8 de setiembre y 27 de octubre podrán viajar gratuitamente a través de los servicios de Ferrocarriles Argentinos. Los ciudadanos que necesitan utilizar estas franquicias deberán acreditar su condición ante la estación de ferrocarril correspondiente y exhibir su documento habilitante.

Cavallo se consideró el ganador

"Los he convocado para explicarles cómo ha quedado solucionado el problema que se generó por el apoderamiento indebido de 16,6 millones de dólares que hizo el gobernador de Río Negro." Exactamente así abrió ayer Domingo Cavallo una rueda de prensa en la que exhibió las pruebas del "acuerdo" con Horacio Massaccesi, quien tuvo que aceptar un plan de privatización para el banco provincial y firmar un acta comprometiendo a la provincia a devolver puntillosamente los fondos que retuvo del Tesoro Nacional, aun cuando el resultado electoral de mañana le sea adverso al actual gobernador. A cambio, el Banco Central le dio bonos por 14 millones de dólares con los cuales pudo pagar la totalidad de los sueldos de los empleados públicos provinciales, a 48 horas de las elecciones.

Domingo Cavallo, en rueda de prensa.



Fernando Dvoskin

Los anuncios coronaron las negociaciones que comenzaron en la medianoche del jueves y continuaron ayer por la mañana en el Palacio de Hacienda. En dos maratónicas reuniones, Cavallo y Massaccesi acordaron la tregua oficializada en la víspera.

"Luego de, seguramente, reflexionar profundamente sobre estos episodios, el gobernador Massaccesi se allanó a las razones esgrimidas por la Corte Suprema de Justicia", señaló, con gesto triunfante, el ministro, a quien acompañaban el procurador general, Alberto García Lema, y el presidente del Banco Central, Roque Fernández.

—*¿La privatización implica la liquidación del Banco de Río Negro?* —interrogó un periodista.

—No necesariamente. Si el plan que presentan las autoridades provinciales es aprobado por el Banco Central, no hará falta. Vamos a mantener el mismo criterio que con La Rioja y Corrientes. El gobierno nacional, a cambio del plan de saneamiento, ayudará a la provincia a pagar sus salarios de julio. Le hemos autorizado que venda hasta 14 millones de dólares en Bonos de Inversión y Crecimiento —explicó Cavallo.

Mientras el ministro hablaba ante los periodistas en el Salón Padilla, Horacio Massaccesi volaba hacia su provincias para prepararse para los comicios de mañana. "Esto demuestra que en ningún momento hemos especulado con el cronograma electoral —aclaró Cavallo— ya que si hubiéramos hecho esas consideraciones, podríamos demorar 2 o 3 días antes de enviar los recursos para salarios. Pero no fue así.

El BPRN deberá privatizar el 65 por ciento de su paquete accionario en un plazo de 120 días, según los términos del programa de consolidación que establece la Ley de Entidades Financieras de la época del dictador Jorge Videla. "El resto de los bancos provinciales tienen problemas de menor magnitud que se podrán resolver con un plan mucho menos riguroso que éste", señaló Cavallo.

El procurador García Lema agregó un detalle de significación en la rueda de prensa: "Con la firma de este acuerdo se levantan todas las acciones judiciales que inició la Nación contra la provincia, pero no se modifican las presentaciones penales contra Massaccesi que están tramitándose actualmente en la provincia de Río Negro". De todos modos, Cavallo fue enfático en aclarar que "este compromiso tiene la entidad legal necesaria para que se cumpla estrictamente, aunque no sea Massaccesi quien gane las elecciones".

DESEMPLEO

Un 13,9 por ciento de la población económicamente activa del área metropolitana estaba en mayo desocupada (6,4 por ciento) o subocupada (7,5 por ciento, lo cual significa que trabajaba menos de 35 horas semanales y deseaba trabajar más). El dato, difundido ayer por el INDEC, muestra una mejora en el empleo respecto de mayo de 1990, cuando el país salía de la última hiperinflación con cifras record de desocupación: 17,2 por ciento entre desempleados (8,8 por ciento) y subempleados (8,4 por ciento). Los guarismos de mayo último repiten aproximadamente los de octubre de 1990. Un número interesante es que la tasa de actividad era del 54,7 por ciento para los varones, duplicando la de las mujeres (28,1 por ciento).

La comida ya no se mueve

Todo estuvo en calma con los precios de los alimentos en los primeros 8 días de agosto, según asegura Industria y Comercio. Su encuesta arrojó un alza de cuatro centésimas de punto. La SIC destaca "indicios de deflación" en aceites, azúcar, vino y huevos, y de paso ataca a los carniceros porque, en lugar de reflejar el abaratamiento del kilo vivo en Liniers, aumentaron la carne un 0,26 por ciento.

GRAVE CRISIS ELECTRICA

Mil millones o la oscuridad

Un informe que Energía envió reservadamente a Hacienda reclama casi mil millones de dólares hasta junio de 1992 para que SEGBA, AyEE e Hidronor puedan seguir operando. "La situación es casi catastrófica", asegura.

(Por Jorge Luis Velázquez) **La frágil situación en que se encuentra el sistema eléctrico nacional amenaza de manera recurrente con dejar a oscuras a los argentinos. Sin embargo, la crisis encendió ahora una luz, esta vez de alerta, en el bunker de Domingo Cavallo, ya que las gigantescas pérdidas financieras de SEGBA, Agua y Energía e Hidronor se proyectan peligrosamente sobre el precario equilibrio fiscal.**

Las estimaciones que guarda celosamente la Subsecretaría de Energía revelan que desde junio de este año hasta el mismo mes de 1992, las tres compañías mencionadas exigirán aportes extraordinarios del Tesoro por 942 millones de dólares para poder seguir operando. Los escasos 151,9 millones que representa el resultado positivo conjunto de la CNEA y Salto Grande —calculado para el mismo período— no son suficientes para aliviar la preocupación que embargó al subsecretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, desde que recibió el informe que le remitió Carlos Bastos.

"La situación financiera del sector eléctrico es casi catastrófica, agravada por abultados endeudamientos de arrastre y tarifas que son elevadas pero a la vez insuficientes, que restan competitividad a la industria ante el mundo e imponen baja calidad de vida a un sector importante de la población", sostiene el documento al que accedió **Página/12**.

Ante este panorama insoluble, Economía busca la tabla de salvación en las privatizaciones. La apuesta reside en privatizar las centrales generadoras de SEGBA en los próximos tres meses, con lo que se esperan ingresos por 250 millones de dólares.

Tampoco se abandonó la esperanza de conseguir alguna reducción en las pérdidas de las principales empresas "que va de los niveles actuales del 27 por ciento a un 20 por ciento en abril de 1992". Para el caso específico de Hidronor asoma un crédito del BID por 75 millones de dólares.

El que sigue es el "esquema básico" planteado por Bastos a Gutiérrez.

- **SEGBA:** Resultado operativo negativo de 513 millones de dólares para el total del período analizado, que se eleva a 647 millones.
- **AyEE:** Resultado operativo negativo de 93 millones de dólares, que con inversiones e intereses de la deuda se eleva a 181 millones.
- **Hidronor** :Tiene un resultado operativo de 142 millones de dólares que se convierte en negativo en 114 millones cuando se le computan servicios de deuda e inversiones.

También centrales térmicas en el menú

El Gobierno envió ayer al Congreso el proyecto de privatización de centrales eléctricas de generación térmica a cargo actualmente de las empresas Agua y Energía y Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires. La iniciativa amplía el proceso de transferencia de actividades al sector privado, ya que hasta ahora sólo se contemplaba traspasar las áreas de distribución y comercialización.

El proyecto declara sujetar a privatización las centrales Costanera, Puerto Nuevo, Nuevo Puerto (ex Italo) y Dock Sud, pertenecientes a SEGBA. Incluye además a las unidades Sorrento (Rosario), Güemes (Salta), Luján de Cuyo (Mendoza) y San Nicolás (provincia de Buenos Aires), ahora bajo jurisdicción de Agua y Energía.

La intención gubernamental es que ambas fases de la privatización se concreten hacia mediados del año próximo, aunque ello dependerá en gran medida de la pronta aprobación del marco regulatorio para el funcionamiento del sector eléctrico en manos privadas.

Algunos funcionarios dejaron trascender que compañías de Inglaterra, Francia y España manifestaron su interés en las centrales térmicas.

Panorama / ECONOMICO

¿QUIEN LE TEME AL VOTO?

(Por Daniel Sosa) Fue el celeste Saúl Bouer, cuando negociaba en junio pasado un nuevo stand-by con el Fondo Monetario, quien tuvo la idea. A instancias suyas el gobierno argentino envió además de la carta de intención un *documento reservado* en el que las autoridades económicas asumieron un compromiso de hierro. En caso de que el plan tributario diseñado por Carlos Miguel Tacchi no cumpla con las metas fiscales, se aplicarán medidas de aumento en los impuestos coincidentes con las sugeridas por el FMI. Es decir, principalmente aumentos en las tarifas de algunos servicios públicos y retenciones a la exportación. Semejantes palabrotas no pueden ser, por supuesto, proferidas ante los empresarios locales y mucho menos en presencia de oídos tan sensibles como los de los grandes productores agropecuarios. Por eso hoy el presidente Carlos Menem responderá a los aplausos que bajen desde las tribunas de la Sociedad Rural con una invitación más amable y civilizada. La convocatoria a futuros pactos que hagan posible la convivencia sin nuevos saltos al vacío reiterará una línea argumental creciente en las últimas semanas. La idea es que estamos tan cerca del éxito en lo económico que nada ni nadie debería interponerse. Un cercanísimo colaborador de Domingo Cavallo, el director del Banco Central Horacio Liendo, lo dijo la semana pasada con sus propias palabras:

- "No nos parece que la Argentina vaya a experimentar un salto como el chileno. De ninguna manera. Vamos a observar un resultado de una trascendencia mucho mayor."
- "Superados los comicios, la discusión en la Argentina va a ser con qué velocidad se entrará en el ajuste. La convertibilidad es una política de Estado, más allá de las elecciones."
- "La apuesta del equipo económico es generar un superávit fiscal tal que le permita al país reinsertarse en el mercado internacional de capitales."

En estos enunciados, el entrelazamiento básico es el que une las consignas de triunfo en las urnas con la aceleración de las medidas de saneamiento y las privatizaciones. Por eso lo que se diga en estas semanas desde el poder estará más que nunca asentado en dos ejes primordiales: el entusiasmo por el supuesto abandono de años de estancamiento, y la inevitabilidad de tener que disimular las molestias por atravesar este camino, que sería el único posible. En términos de la política económica a seguir implementando, el rumbo acordado con el FMI implicará una celeridad inusual de setiembre en adelante para cumplir las metas fiscales, aunque será el resultado electoral el que finalmente defina ritmos y medios. Hay que reconocer primero que este stand-by vino con camiseta menemista. En términos globales no tiene siquiera la dureza del que le tocó cumplir a Erman González. Un análisis detallado permite ver que el memorándum anterior apuntaba a un superávit de casi 4600 millones de dólares (incluidos 650 millones de las privatizaciones de ENTel y Aerolíneas). De modo que se comprometía durante un año un saldo favorable de las cuentas públicas de 513 millones de dólares mensuales, mientras que a Cavallo se le fijó un tope de 266 millones. La diferencia está en que a este ministro se le exige un componente de transferencia de activos públicos considerablemente superior. Junto al palo de ese mayor dinamismo en la reforma estructural, se acompañó la zanahoria de la blandura de metas a cumplir en el período previo a las elecciones. Después, sin embargo, habrá que atragantarse nada menos que con la *triplicación* del superávit operativo (de 110 millones promedio en julio, agosto y setiembre a casi 300 en octubre-noviembre-diciembre). Lo que hoy son números escritos sobre papeles, mañana se convertirán en sangre, sudor y lágrimas. Por ejemplo, habrá que elevar la presión tributaria: el cóctel incluirá como ingredientes la suba del IVA (de 16 a 18 por ciento) y la persecución a evasores. El verbo *privatizar* se conjugará como *despedir*, por las buenas o por las malas, como lo demostró SOMISA. Las provincias deberán seguir haciendo buena letra, pero haciéndose cargo además de funciones y servicios sin contrapartida presupuestaria (educación, salud, etc., que hoy cuestan 500 millones de dólares anuales). Y si eso no es suficiente, quizá se retoquen tarifas y se eleven retenciones (aún flota la amenaza de duplicación del derecho de estadística, de 3 a 6 por ciento). Aunque también servirá para equilibrar cuentas el dinero del eurobono pronto a ser lanzado.

Todo por La Plata

La emisión de títulos argentinos —tanto privados como públicos— en mercados de capitales externos muestra el costado optimista del plan. Así como el ingreso de inversionistas del exterior a la Bolsa, que dio pie a la euforia reflejada en las cotizaciones esta semana. Están, sin embargo, los que semanas atrás compraron dólares a futuro a 10.600 australes y podrían aprovechar las encuestas antes del voto para remover el avispero. Aun si estos últimos no tuvieran el peso suficiente para confrontar contra los que avizoran un *nuevo México* (por caso, comentaristas de *The Wall Street Journal*), la prueba de los comicios está ahí nomás.

Entre quienes en estos días pusieron las cosas en negro sobre blanco, el economista Jorge Avila fue capaz de decir: "Un Duhalde victorioso en la provincia de Buenos Aires ciertamente robustecerá las chances de permanencia del plan de convertibilidad. Pero un Duhalde derrotado, aunque más no fuera por un voto, cubriría con una mano de sombra el futuro macroeconómico inmediato del país, porque muchos verían en esto un rechazo popular al plan económico, el oficialismo quedaría a priori debilitado en el Congreso y el mismo Ejecutivo se repreguntaría cuán bien está haciendo las cosas". Para discernir el horizonte inmediato, los analistas tienen al menos una certeza. Casi todos consideran que el stand-by será incumplible al pie de la letra, aun en el mejor de los pronósticos políticos posible. De todas formas, queda en muchos la ilusión de no desviarse demasiado, lo que alentaría la expectativa de suscribir un pacto lo más amplio posible para impedir la zozobra. Cuanto antes mejor, porque ya mismo se está descendiendo la ladera de la reactivación y las tensiones provocadas por el menor ritmo productivo van a exasperar los ánimos. Cuatro temas centrales que empiezan a despuntar como esqueleto de ese acuerdo serían: el tributario, el tipo de cambio, la apertura, y la flexibilización laboral. La discusión por el primer punto podría romper la tregua que las organizaciones empresariales mantienen con el Gobierno. También va a ser arduo el debate sobre el nivel adecuado de la paridad (las minidevaluaciones en el marco de la convertibilidad empiezan a ser señaladas como alternativa por gente como Avila o el radical Adolfo Canitrot). Las importaciones que los industriales quisieran ver frenadas también tienen sus defensores (desde lo teórico, aquellos que ven en el abaratamiento de insumos y la competencia la posibilidad de afianzarse en determinadas ramas para ganar mercados en el exterior). La flexibilización laboral, en fin, aparece como un punto de coincidencia en el discurso oficial, opositor y patronal. En caso de que se lograra quebrar la resistencia sindical, no pocos verían con agrado la descentralización de negociaciones a nivel de empresa; los empleos temporarios y de tiempo parcial; la disminución del peso de los aportes previsionales y de las indemnizaciones por despido. En el Gobierno muchos creen que los industriales aún no se animan a invertir por esta *rigidez* presuntamente insostenible en el mundo moderno, como lo demostrarían las condiciones laborales del sudeste asiático, Japón y Estados Unidos. Ciertamente esos funcionarios se

La Bolsa hizo su agosto subiendo 30% en 9 días

Madrugando a los gurúes locales, la entrada de órdenes del exterior desató el boom. Además de las acciones, el Bónex '89 trepó a 72,8 dólares, un nivel nunca alcanzado.


Tony Valdez

Casi nadie quedó afuera de los rendimientos siderales.
La valorización de los bonos de la deuda arrima aún más confianza.

(Por Alfredo Zaiat) La City culminó una semana de fiesta, con un volumen de negocios record en acciones y con la paridad de los Bónex '89 quebrando su marca máxima, al culminar ayer a 72,8 dólares, luego de tocar los 74,5. Los papeles empresarios subieron 3,2 por ciento, acumulando una impresionante ganancia del 23 por ciento en las cinco ruedas, que se amplió a casi 30 por ciento en lo que va del mes. Los títulos de la deuda externa argentina también se sumaron a la euforia del mercado (ver recuadro), y los operadores no saben cómo disimular sus sonrisas frente a las espectaculares utilidades que obtuvieron en tan pocos días.

Hace una semana muy pocos financistas esperaban este boom bursátil y de los títulos públicos. Predominaba la cautela y muchos adelantaban jornadas movidas en el frente cambiario. Pero el mercado se dio vuelta en forma sorpresiva con el impulso que vino de afuera: fondos de inversión del exterior inundaron de órdenes de compra el recinto hasta saturar la oferta de papeles.

En el mercado hay por lo menos seis corredores muy fuertes que ante lo reducido de la plaza accionaria hacen valer su peso a la hora de los negocios. Operan con clientes del exterior y con importantes inversores locales. Los agentes De Negris, Aldazábal y Cohen, y las sociedades de Bolsa MBA, Roberts y Quilburs ocupan un lugar destacado en la rueda.

Si bien los habitués de 25 de Mayo y Sarmiento disfrutan de la actual bonanza, sostienen que para evitar fuertes oscilaciones en las cotizaciones lo mejor sería que el lunes predominaran las tomas de ganancias. Ayer se negoció el volumen record desde el lanzamiento de la convertibilidad, al sumar 214.286 millones de australes (21,5 millones de dólares), pero algo lejos del máximo histórico de 30,6 millones registrado el 21 de marzo de este año. El total negociado en las cinco ruedas alcanzó los 84,4 millones, un 200 por ciento más que en la semana anterior.

Pese a la locura que se vivió estos días en el recinto no pasó inadvertido el espectacular comportamiento de Comercial del Plata: subió 45,5 por ciento en la semana, acumulando una ganancia del 51,6 por ciento en el mes. El papel de la compañía del grupo Soldati superó así ampliamente su valor libro, que se ubica a 80 australes, mientras que ayer cerró a 144.

El cambio de tendencia que se produjo en el mercado se reflejó también en el frente cambiario. La mayoría de los consultores de la City habían pronosticado que el Banco Central vendería dólares para tranquilizar a los operadores. Sin embargo, la entidad monetaria tuvo que comprar divisas (ayer adquirió 23,9 millones), sumando 83,7 millones en la semana.

Ahora la deuda es negocio

Los títulos de la deuda externa argentina no quedaron marginados de la fiesta financiera: ayer los GRA (Guaranteed Refinancing Agreement) culminaron a 33,5 dólares, alcanzando el valor más alto de los últimos tres años y medio. En la semana acumularon una ganancia del 12 por ciento. Este negocio es para un club privilegiado de inversores compuesto por bancos y grandes empresas, pues el monto de una operación no baja de los 200.000 dólares.

Los principales bancos que participan de la comercialización de los bonos de deuda externa, en la plaza local, son el Morgan, Chase, Citi, Manufacturers y NMB. Los volúmenes más usuales no son menores a 2 millones de dólares, pero a los clientes tradicionales que quieren especular con el vaivén del bono las entidades les aceptan órdenes por sumas más bajas. En una jornada se llegan a transar 400 millones de dólares valor nominal, y Nueva York es la plaza por excelencia.

Pero cuando se desata un boom bursátil en Buenos Aires, como el que se está desarrollando estos días, los inversores locales buscan también diferencias en los papeles de deuda. Para Federico Amadeo, gerente de Trading de Deuda del Chase Manhattan, los bonos argentinos superarán en breve la barrera sicológica de los papeles brasileños, que siempre estuvieron por encima de los GRA o Promissory Notes. Ayer la deuda brasileña cerró a 34 1/8 dólares.

Acciones boom

	%
Líderes	29,6
Panel general	22,9
Comercial del Plata	51,6
Banco de Galicia	46,5
Renault	44,1
Molinos	41,9
Nobleza Piccardo	39,5

Títulos top

BIC 5	28,3
VAVIS 5	14,7
BOCREX 2	13,7
GRA (bonos de deuda externa)	12,0
Bónex '89	8,7
Bónex '87	7,1

cuidan de llevar a fondo su análisis e incluir experiencias en esos mismos países y otros —de Europa, por ejemplo— que mostrarían pautas bien distintas. Más bien prefieren abroquelarse tras planteos de una inevitable *deflación salarial* para mejorar la competitividad de las empresas y disminuir el desempleo (que muchos trabajadores ganen menos sería el modelo). Todo eso tendría mayor viabilidad si los comerciantes y prestadores privados de servicios disminuyeran sus salvajes márgenes de ganancias, razonaron esta semana por enésima vez el ministro y sus susbsecretarios.

Washington-Roma-Bs. As.

La visita del vicepresidente estadounidense, Dan Quayle, acompañado por un séquito de empresarios liderado por David Rockefeller, alentó ciertas esperanzas en el establishment local, aunque más no sea por reflejo. Más allá de los negocios puntuales, en estos días dos expertos de EE.UU. pusieron los puntos sobre las íes en lo que respecta a las perspectivas de las relaciones hemisféricas. John Williamson, consultor del FMI e integrante del Institute for International Economics de Washington, de paso por San Pablo, resumió en 10 puntos las demandas del poder político y económico norteamericano a los gobiernos de América latina: 1) disciplina fiscal (con un superávit operativo significativo respecto del PBI y una necesidad de financiamiento inferior a dos puntos del producto); 2) prioridad en los gastos públicos; 3) reforma fiscal (reduciendo la evasión); 4) liberalización del financiamiento (con una tasa de interés real positiva y moderada y el fin de los créditos para deudores privilegiados); 5) tasa de cambio única (y fijada en un nivel suficientemente competitivo para inducir el crecimiento rápido de las exportaciones no tradicionales); 6) liberalización del comercio (aranceles progresivamente reducidos hasta alcanzar un nivel uniforme en torno del 10 por ciento); 7) inversión externa directa; 8) privatizaciones; 9) desregulación (sólo deben establecerse reglas justificadas por criterios como seguridad, protección al medio ambiente o una supervisión prudente de las instituciones financieras), y 10) derechos de propiedad. El segundo experto que se refirió a las características que tendrán en el futuro las relaciones entre EE.UU. y la región fue Abraham Lowenthal, director del Diálogo Interamericano y profesor de la Universidad del Sur de California. En unas notas elaboradas para una conferencia a fines del mes pasado en Buenos Aires precisó en referencia a la Iniciativa para las Américas y el Plan Brady: "Ninguna propuesta destinada a aliviar el peso de la deuda latinoamericana o a abrir los mercados estadounidenses a las exportaciones latinoamericanas será implementada o mantenida a menos que forme parte de una estrategia global destinada a restituir dinamismo a la economía estadounidense. Ninguna significante política especial de preferencias en el comercio para América latina puede ser puesta en práctica si amplios intereses domésticos de EE.UU. —incluyendo pequeñas empresas y la clase obrera organizada— están amenazados de ser perjudicados".

Ahora que está de moda decir que la economía va bien aunque la política está mal; que pueden coexistir el crecimiento simbolizado por el centro fabril de Milán y la consuetudinaria inestabilidad política a la romana, quizá convenga ir pensando en un orden mixto. Inflación como en Europa; negocios con lógica norteamericana; y —si el plan funciona— salarios asiáticos.

Flores entre caballeros

El ataque que anteayer lanzó Domingo Cavallo contra el seguro de retiro contratado por Armando Cavalieri con La Estrella, la aseguradora de la Banca Nazionale del Lavoro, provocó una violenta reacción del mercantil, quien espetó ayer que el ministro de Economía "trabaja de corredor de seguros de la competencia", es decir, las compañías que se quedaron fuera de un negocio que junta casi 6 millones de dólares mensuales.

Cavallo había reprochado a los dirigentes empresarios del comercio haber aceptado la celebración del acuerdo con una sola aseguradora. "¿Es ésta la privatización que quieren?", preguntó desafiante el mediterráneo, probablemente afligido porque esta póliza de retiro exige un aporte patronal del 3,5 por ciento sobre los salarios.

"Cavallo se cree dueño de Menem" respondió Cavalieri. "Cavallo no puede ser el *duce* —añadió— sólo porque consiguió una estabilidad del 1 por ciento". También afirmó que "lo único que hizo Cavallo por los jubilados fue llorar...", le recordó su época de presidente del Banco Central durante el Proceso y recomendó "que ponga freno a la lengua, porque después nos quejamos de Amira, de Cubría y de todo", todo esto lo dijo Cavalieri por Radio América.

Poniendo coto a la disputa con llamativa moderación, Cavallo aclaró que Economía no intervendrá en el convenio.



LUIS MARCELO EPELBAUM

Secuestrado el 10 de agosto de 1976 a los 25 años y desaparecido desde entonces

Nuevas generaciones de jóvenes argentinos se buscan en vos, en tus hermanos Claudio y Lila y en miles de jóvenes detenidos-desaparecidos cuyas vidas fueron ofrendas de amor, alegría, justicia y entrega. Por ellos y por ustedes, los primeros en ese difícil camino, decimos rotundamente: no habrá olvido ni perdón para los torturadores y los asesinos de tanta ilusión, de tanto amor al semejante.

Estás presente. Los que fueron tus amigos y los nuevos amigos-hermanos que querrían conocerte: Fabián, Jorge, Mario y tantos otros, te esperamos siempre, con la leve esperanza flotando en el aire, con el firme afecto en el recuerdo y yo, tu madre, con el respeto y el entrañable amor que te profesé desde tu nacimiento.

René Epelbaum (Yoyi)

Por ahora, los privados no aumentan las cuotas

"Como efectiva respuesta de apoyo" al Plan Cavallo, los empresarios de la educación privada se comprometieron a no ajustar las cuotas de sus colegios por el mes de agosto.

Los empresarios de la educación privada se comprometieron con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a no ajustar la cuota de sus colegios por este mes "como efectiva respuesta de apoyo al Plan de Convertibilidad". Durante estas tres semanas prepararán los números para refutar las acusaciones del subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, quien los había amenazado con quitarles los subsidios "si siguen aumentando por encima de la inflación". Ante la protesta de ADEEPRA (laicos) y el CONSUDEC (católicos), Cavallo se avino a revisar los datos que maneja el INDEC, los cuales desde principios del año pasado provocan encontronazos con los propietarios. A pesar del diálogo que propició Hacienda, el flamante titular de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP), Carlos Solla anunció que en los próximos días "se van a poner en marcha auditorías contables para conocer el estado económico-financiero de los colegios subsidiados por el Estado".

Perpetuo Lentijo, secretario general de la Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (ADEEPRA), estimó que para compensar "el incremento de costos producido por las sumas no remunerativas (1.200.000 australes) al básico (800.000 australes), lo cual se traduce en el pago de aportes a la Caja de Jubilaciones y a la Obra Social, habría que recomponer los aranceles hasta un quince por ciento". Los empresarios aseguran que la evaluación de Comercio según la cual el costo de los servicios educativos privados subió por encima de la inflación "es incorrecta porque se toman como muestra solamente establecimientos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires".

Los representantes de los dueños de instituciones privadas negaron enfáticamente que Cavallo los hubiera reprendido por su conducta y remarcaron que "el ministro acordó con nosotros que amenazar con el retiro de los subsidios no es negativo para los colegios sino para el país, porque la educación privada permite que el Estado con menos costos sirva a una mayor cantidad de alumnos". Lentijo, quien participó junto con el titular de ADEEPRA, Edgardo De Vicenzi, y el vicepresidente del CONSUDEC, Norberto Baloira, del diálogo con Cavallo hizo hincapié en que "abrimos un compás de espera este mes". En otras palabras, que su apoyo al plan económico está muy lejos de desalentar sus pretensiones de aumentar las cuotas.

Cuando el incendio con Hacienda se estaba empezando a apagar, Educación reavivó las llamas. El titular de la SNEP aconsejó a los padres que "sospechan" que los aranceles fueron incrementados en los últimos meses "que realicen la denuncia bien documentada" ante esa dependencia. Solla aseguró que "de comprobarse la transgresión se podrá suspender el apoyo estatal". Lentijo dijo que "el Estado tiene poder de policía para ejercer ese control, pero siempre que no se inmiscuya en la vida interna de la institución: por ejemplo pidiendo comprobantes de gastos en artículos de limpieza".

Consciente de los reparos que provocará la medida, Solla destacó que "buscamos la transparencia absoluta". Con este fin se está armando un equipo de supervisores "por primera vez en la historia designados por concurso", a quienes se los va a enviar a diferentes puntos del país como asesores económico financieros en los establecimientos privados.

Restringen el ingreso en Cuyo

A pesar del rechazo de todos los representantes del claustro estudiantil, el consejo superior de la Universidad Nacional de Cuyo (UNC) aprobó una resolución que faculta a cada unidad académica a establecer exámenes de ingreso de carácter "selectivo o predictivo" así como también determinar la cantidad de ingresantes. Al respecto, el rector de la casa de altos estudios mendocina, Armando Bertranou, señaló que "no hicimios otra cosa que ratificar lo que fija el estatuto de la universidad, sancionado en 1958" y fundamentó la decisión en el marco de "los esfuerzos por combatir la deserción" asumidos desde que comenzó su gestión.

Sin embargo, la conducción nacional de Franja Morada no dudó en calificar la iniciativa como "un mecanismo tramposo para limitar el ingreso". Una resolución similar adoptada en la Universidad de Mar del Plata también mereció el rechazo.

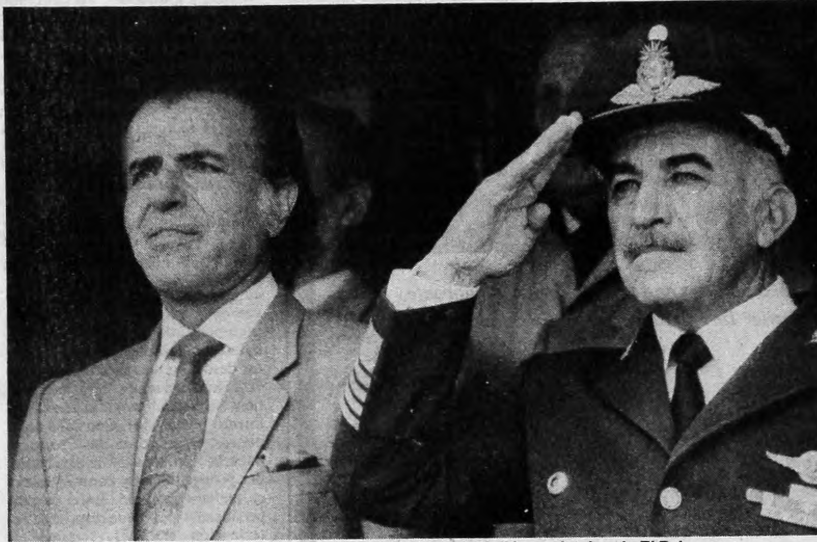
La iniciativa impulsada por Bertranou en Cuyo deja librada a la decisión de cada facultad si los exámenes de ingreso tendrán caracter "selectivo o predictivo", o sea que sólo sirvan para conocer el nivel de los ingresantes. Además, faculta a cada unidad académica a establecer un cupo de ingreso. En ambos casos, la decisión final queda en manos del consejo superior de la universidad, que el último miércoles aprobó el proyecto por 12 votos contra 10 (todos los estudiantes y tres docentes). La resolución puesta en vigencia en Mar del Plata si bien es similar, y también fue rechazada por los alumnos, no hace referencia al cupo ni a las características de los exámenes.

Bertranou explicó a **Página/12** que la controvertida decisión obedece a las intenciones de "reducir la deserción, estimada en un 70 por ciento en los tres primeros años". Desde su óptica uno de los orígenes de este problema es "la falta de preparación. Sobre este aspecto comenzamos a trabajar hace un tiempo implementando cursos de nivelación y la nueva resolución apunta a que cada facultad decida cómo rematar esta instancia". En rigor, en la UNC rige un exámen de ingreso selectivo para Medicina, Odontologia, Agronomía e Ingeniería desde hace tres años pero hasta ahora —aunque Bertranou lo negó— nunca se había hablado de cupos. Sin embargo, los dirigentes radicales —que coincidieron en el rechazo con los liberales de UPAU— denunciaron que la resolución dice claramente que las facultades "podrán determinar la cantidad de ingresantes".

DIA DE LA FUERZA AEREA

Juliá habló para adentro

El titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, dio un mensaje en el que criticó a sus enemigos en la interna castrense y defendió "de los embates foráneos" la actuación del arma en la aduana de Ezeiza.



El presidente Carlos Menem junto al brigadier José Antonio Juliá, en el palco de El Palomar.
El jefe de la Fuerza Aérea aprovechó la oportunidad para saldar varias cuentas de la interna castrense.

(*Por Eduardo Barcelona*) Apenas subió al palco tras la lectura del discurso por el Día de la Fuerza Aérea, el brigadier José Antonio Juliá dejó pagando a su rival en la fuerza, Andrés Antonietti, quien extendió en vano la mano para una felicitación. El desaire hacia el jefe de la Casa Militar es una de las delicias de la interna en la aviación, tema que ayer ocupó un lugar sustancial del texto conmemorativo, donde Juliá aprovechó para denunciar "a un pequeño grupo de hombres, apoyados por anónimas ambiciones de poder e intereses económicos y dudosamente místicos". Lo de "dudosamente místicos" sería por la vocación religiosa del ex subjefe Tomás Rodríguez, un activo militante del Opus Dei, grupo integrista católico de gran poder económico.

El jefe de la aviación también atacó a las organizaciones "con apariencia mesiánica", comentario que el presidente Carlos Menem interpretó luego como una referencia hacia Seineldín y sus carapintada. Pero Juliá también defendió a las empresas relacionadas con las tareas en los aeropuertos, muy cuestionadas por la presunta corrupción en la aduana de Ezeiza, cuando expresó que las está protegiendo de los "embates de los intereses foráneos".

En una conferencia de prensa posterior, el presidente Menem respaldó los dichos de su jefe militar, quien dejó en ridículo a su colaborador en la Casa de Gobierno y criticó, sin mencionarlas, a las empresas aéreas norteamericanas, que una quincena atrás exigieron la eliminación del "monopolio" de la aviación en los aeropuertos. "Yo comparto el discurso del señor brigadier", dijo el jefe de Estado en una inesperada charla con los periodistas en uno de los salones de la Primera Brigada Aérea de El Palomar, donde tuvo lugar la conmemoración. Menem también tomó el concepto de "mesiánicos" que usó Juliá para echar una nueva capa de tierra contra los enterrados carapintada: "Yo no quiero contestar a quien usó el uniforme de la Patria para matar a sus camaradas", subrayó antes de relativizar la posibilidad de un eventual resurgimiento carapintada o que puedan realizar nuevos actos de indisciplina.

El discurso de Juliá pivoteó sobre dos pilares: la interna y la defensa de las empresas en Ezeiza y Aeroparque Metropolitano, pero obvio por completo cualquier mención a la desactivación del misil Cóndor II. La omisión del tema revela que el asunto del desmantelamiento es un asunto de difícil digestión para los aviadores. Así como denunció la existencia de "intereses foráneos", Juliá también dijo que la fuerza adhiere a "la lucha contra el narcotráfico", recordando que en las próximas semanas se realizará en Buenos Aires un encuentro de las aviaciones de América que analizará la cuestión del tráfico de la droga. La mención al tema de la droga es una consigna que interesa de manera particular al Presidente, que en abril pasado ordenó a la fuerza colaborar con la Drug Enforcement Agency (DEA) en el relevamiento fotográfico del país.

La Fuerza Aérea acató la orden del Presidente, pero transmitió a los cuatro vientos que lo que le pedía el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas es algo que hace rato que lo tienen hecho. La traducción es: "Para qué queremos que venga la DEA si nosotros lo podemos hacer sin control de nadie".

Entre los puntos que destacó Juliá como parte ineludible del recuento de su gestión figura el acuerdo con la empresa norteamericana LTV para la colocación de casi 1000 naves de entrenamiento Pampa a la aviación norteamericana. También mencionó la "integración de los servicios aeroportuarios en dos empresas mixtas", destacando el "origen nacional" de sus capitales, en oposición al interés norteamericano por su "desmonopolización". Otro de los hechos de la gestión Juliá es la continuidad del avión conjunto con Brasil, CBA-123, que hace poco estuvo a punto de capotar por falta de recursos argentinos. Y, por supuesto, hizo un reconocimiento explícito a las "instituciones republicanas" y del Poder Judicial, adonde está radicada la denuncia de Rodríguez por la resolución interna que autorizaba la compra de repuestos por valor de 18 millones de dólares. "Como hombre respetuoso de los poderes públicos esperaré su resolución final para actuar en consecuencia", declaró el jefe de los pilotos ante el Presidente y otras autoridades nacionales.

El acto por el Día de la Aviación se desarrolló bajo una leve garúa, que impidió el sobrevuelo de todas las máquinas previstas para el desfile. Los únicos aviones que pudieron hacer un vuelo rasante fueron los Hércules C-130, mientras que los Pampa y los Mirage no pudieron remontar.

ARSENAL EN OLIVOS

Todos descartan un magnicidio

El propio Carlos Menem y el ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, negaron la posibilidad de un complot contra la vida del Presidente, que circuló en la noche del jueves a raíz del hallazgo de un arsenal en un departamento vecino a la residencia de Olivos. "Nadie muere en la víspera", reaccionó en tono de broma el primer mandatario, en tanto Mera Figueroa apuntó que las armas encontradas por la policía de la provincia de Buenos Aires son insuficientes para realizar un atentado. La tesis del complot, en suma, quedó circunscripta a la posible vinculación de la inquilina de la vivienda con militares carapintada.

Se trata de la única detenida en la causa, María Haydée Zavaloy, divorciada, de 35 años, madre de tres niños y docente de dos colegios de San Isidro. Fuentes de la Policía insistían en relacionarla sentimentalmente con un oficial del ejército y en remarcar que su ex marido también sería militar, aunque del arma de Marina.

Según el parte oficial, en el departamento allanado se encontraron dos únicas armas (fusiles FAL) y dos cohetes autopropulsados. El resto del arsenal está constituido por munición y explosivos. A saber: 9 cargadores de FAL y 453 balas para ese fusil; proyectiles de diverso calibre para pistolas y otras armas; una granada del tipo Energy y otras 6 de distinto tipo antitanque; 2 cargadores de Halcón y 7 cartuchos de TNT. A esto se agrega una central telefónica portátil apta al parecer para interferir comunicaciones.

"No creo que estuvieran planeando atentar contra el Presidente. Para hacerlo no bastan algunas armas largas y unos cuantos explosivos por numerosos que sean. Hacen falta armas muy potentes y de esas no había en el departamento", apuntó Mera Figueroa. La tesis del atentado, sin embargo, había sido abonada por el juez en lo criminal de San Isidro, Raúl Casal.

"Es realmente alarmante la cantidad de armas", dijo el magistrado y agregó además el detalle de que desde la terraza del edificio de 15 pisos se puede observar claramente el helipuerto y otros sectores de la residencia de Olivos. La vivienda allanada está en el octavo piso del edificio, que dista de la finca presidencial unos 150 metros cruzando la avenida Maipú. En el operativo policial intervinieron dos subcomisarios y una cantidad "discreta" de efectivos.

El juez caratuló la causa como "tenencia de armas y explosivos", pese a lo cual fuentes policiales insistieron en que podría haberse estado planificando un atentado contra el Presidente. Mientras tanto la señora Zavaloy, el personaje clave para develar este asunto, permanece detenida en la unidad de Tigre.

Carlos Menem, por su lado, indicó que no tenía "información suficiente" y demostró tomarse la versión en broma agregando: "Yo sé que si hay un atentado algunos se pondrán tristes; pero otros se pondrán contentos".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Narco-barolo

Una cosa es confundir al Chaco con Formosa o astrología con astronomía. La misma cosa es esa dislexia que lleva al entrevero silábico permanente, y entonces Servini de Cubría es Cubrini de Servía. Todo forma parte de lo que a esta altura se convirtió para los argentinos en un irreversible folklore gubernamental, que tiene tanto de divertimento como de penuria.

Si es distinta cosa emplear la investidura de primer magistrado, que en este país significa impunidad, para difamar alegremente a un medio de prensa. Curiosa e inmediatamente la amenaza del jefe de Estado empalmó con el paper que circula en los despachos gubernamentales, atribuyendo a una veintena de periodistas la eterna conjura judeo-marxoide-socialdemócrata, apoyada desde el exterior, cuyo objetivo sería la destrucción de la imagen (?) presidencial arrastrando a Eduardo Duhalde. Y de postre las andanzas del Grupo Barolo para enfrentar a los complotados.

En la eventualidad (harto probable) de que el Gobierno esté auténticamente convencido de la existencia de una jabonería de Vieytes, de todos modos debe enmudecer frente a la incontrastabilidad de las revelaciones periodísticas. El "complot" tiene información a prueba de desmentidas. La acusación de "delincuente" que este diario cargó cuando el Swiftgate no acabó con el diario sino con medio gabinete. Y nada indica que no pueda pasar lo mismo con la secuencia actual.

Pero resta un grotesco peor. El "barolismo" apunta a periodistas y medios de la oposición sin por ello dejar fuera a varios que forman parte del star-system comunicacional. ¿No son acaso los menemistas quienes dejaron radios y canales en manos de los oligopolios de prensa amigos, con la expectativa de cambiar favores por silencio? ¿Quiénes participan de revolver en el tacho de estiércol del Yomagate? ¿Altamira? ¿Zamora? ¿O unos cuantos contendientes tenísticos del Presidente en la quinta de Olivos?

Muy tarde para advertir cómo paga el amo al esclavo.

MARIO OSVALDO ROMERO
Desaparecido el 10-8-78

Hoy más que nunca ante la degradación ética y moral de gran parte de la dirigencia, es cuando más te valoramos, a vos y a los 30.000 compañeros desaparecidos que sin preguntar qué había a cambio entregaron sus proyectos de vida por una sociedad más justa.
Ni olvido ni perdón, Justicia

Jorge Langer D.N.I. 8.251.001 — **Yolanda Martínez** L.C. 6.722.261

Debate con vecinos

La polémica desatada a raíz de los boliches del pasaje Bollini llevó a los vecinos de la Sociedad de Fomento Palermo Viejo a organizar todos los sábados una serie de charlas sobre distintos problemas vinculados a la juventud y el barrio. Hoy, a las 19, el tema en debate será la salud, las drogas y el SIDA, y entre los panelistas estarán Aldo Melillo, secretario de Salud de la comuna, Alfredo Moffat, psicólogo social, Elisabeth Tabak, psicoanalista, y Ricardo Leschot, médico especialista en SIDA. La cita es en el Bar Taller, en Serrano 1595.

PAMI: intervención por crisis y denuncias por el interventor

(*Por Carlos Rodríguez*) La decisión del presidente Carlos Menem de intervenir el PAMI marcó el demorado final del directorio designado por el ex subsecretario de Seguridad Social Santiago de Estrada, que seguía en funciones a pesar de la renuncia, a principios de año, del ex funcionario de la dictadura y actual candidato a gobernador de Buenos Aires. La medida se conoció en momentos en que arrecian las denuncias por gastos desmedidos en las prestaciones médicas y por graves irregularidades en el otorgamiento de subsidios por 700.000 dólares. Las imputaciones formuladas ante la Justicia federal apuntan fundamentalmente a De Estrada y a los miembros del directorio depuesto, pero también comienzan a preocupar a Miguel Nazur, ex presidente del directorio que pasó ahora a jugar el rol de interventor, por una resolución presidencial que tiende a todas luces a preservar su figura.

Ni bien se calzó el traje de interventor, Nazur afirmó que serán "revisados y ajustados" los convenios médico asistenciales vigentes, que comenzaron a regirse por el SAMI (Sistema de Asistencia Médica Integral) desde la época de De Estrada y que en el primer semestre del año pasado significaron una erogación de 402.473 millones de australes, casi siete veces más de lo que se había gastado por ese rubro en todo el año 1989 con otro sistema. Al anunciar la intervención del PAMI, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, admitió un déficit de 110 millones de dólares para el ejercicio 1990, cifra que prácticamente duplicó las estimaciones de organizaciones de jubilados. El desequilibrio presupuestario es atribuido, principalmente, al incremento de los gastos desde que se aplica el SAMI. El 18 de junio, el ministro Porto impartió a Nazur un "programa de saneamiento" del PAMI. Constaba de 22 puntos, el último de ellos recomendaba la "revisión de las modalidades prestacionales y contractuales" en materia de salud. En el decreto presidencial 1508 que dispuso la intervención del PAMI, el tema de las prestaciones de salud es el primer argumento esgrimido para remover al directorio.

La causa 4862 tramita en el Juzgado Federal número cinco, a cargo del doctor Martín Irurzun, por presentación del ex diputado y ex asesor de seguridad social del Ministerio de Trabajo Luis Sobrino Aranda. La denuncia inicial sobre un subsidio por 600.000 dólares fue ampliada por otro de 100.000 dólares. Los montos fueron entregados, en un rapidísimo trámite que desvirtúa cualquier imputación de burocracia, a una ignota empresa privada denominada Complejo Hidrotermal y Recreativo SRL. El dinero fue recibido por Aldo E. Presa, DNI 12.714.269, gerente de la firma. En el recibo no figura la dirección o domicilio legal de esa sociedad.

No es la única irregularidad. En los documentos oficiales de adjudicación de los subsidios se ignora todo lo relativo al programa de miniturismo que iban a financiar. Uno de los subsidios, el de 600.000 dólares, fue otorgado por la Resolución 001, de carácter reservada, suscripta el viernes 28 de diciembre de 1990, último día hábil del año, por el doctor De Estrada. Según las pruebas aportadas, se habría transgredido la Resolución 670/90, que prohíbe expresamente que los fondos de compensación financiera destinados a la ANSSAL sean derivados a actividades de miniturismo. El periplo seguido por estos trámites involucra a varios ex directores que acompañaron a De Estrada cuando era subsecretario y titular del PAMI. En uno de sus escritos, Sobrino Aranda recordó a Irurzun que Nazur era el segundo de De Estrada en esos momentos.

CASO MARIA SOLEDAD
La pista tras la fiesta

La detención de una mujer, quien habría participado en la fiesta en la que —según se supone— fue asesinada María Soledad Morales, podría constituir un elemento fundamental para la resolución del caso y de la situación procesal del único imputado en la causa, Guillermo Luque. La mujer —una prostituta que había trabajado en Catamarca y que ahora desarrollaba su actividad en Córdoba— fue detenida en la capital mediterránea en cumplimiento de un exhorto enviado por el juez José Luis Ventimiglia, quien anoche confirmó la prisión preventiva para Guillermo Luque.

La novedad se agrega al testimonio de un empleado municipal, quien aseguró ante el juez Ventimiglia que había visto, el sábado 8 de setiembre de 1990 a las 23.45, a Guillermo Luque, en una camioneta Traffic, cuando ingresaba en el Sanatorio Pasteur, de la capital catamarqueña. En la madrugada de ese día había sido vista por última vez la joven asesinada, cuya muerte se habría producido durante esa misma jornada, según se presume a partir de los datos que aportó la autopsia. La clínica Pasteur —propiedad del ex intendente saadista Guido Jalil— fue mencionada casi desde la aparición del cadáver de la adolescente, como el lugar adonde habría sido trasladada con la intención de reanimarla.

La hipótesis más firme —aunque nunca probada— hace hincapié en una supuesta fiesta de sexo y drogas, en la que habría participado, además de Guillermo Luque, otros jóvenes vinculados al poder.

En esa lína de investigación, Ventimiglia ordenó la captura de una de las mujeres que habría participado de esa suerte de orgía: Nancy Miriam Moyano, de 24 años. La detención confirmada por el juez de instrucción cordobés Raúl Mallia Bresoli, se efectivizó el miércoles por la tarde.

En tanto el abogado del único imputado, Luis Darritchon, cambió de estrategia: ahora pide que se investigue a Luis Tula, imputado y detenido tres veces por los jueces saadistas. "Es el principal inculpado por ser el último con quien estuvo María Soledad", le dijo Darritchon a la agencia Télam.

La Corte y los autos truchos

La Corte Suprema de Justicia reivindicó su competencia para investigar en forma exclusiva los casos de autos importados ilegalmente a través de franquicias diplomáticas. De esta forma, el alto tribunal comenzará a entender en el caso que hasta ahora llevaba el juez en lo Penal Económico, Julio Speroni, en la que están involucrados varios diplomáticos españoles, venezolanos y paraguayos. La maniobra consistía en el ingreso de los vehículos —en su mayoría Mercedes Benz—, los que no podían ser vendidos después de varios años de uso pero que de hecho eran utilizados por particulares que los adquirían a través de ventas encubiertas. La Corte se basó en la Constitución nacional, según lo cual el procesamiento del personal diplomático es de "competencia originaria y exclusiva" de ese tribunal superior, mientras que el fuero Penal Económico deberá procesar a los implicados que carezcan de fuero.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of "C" - Tel 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



EE.UU.: MAS ASESINATOS QUE NUNCA

El desafío es romper records

En 1991 cerca de 24.000 personas serán asesinadas en EE.UU., una cifra record en un país con largos debates sobre criminología. El libre acceso a las armas y la reaparición de la heroína explican, en parte, las cifras.

(*Por E. B.*) Poco después de haber asumido su cargo como presidente de EE.UU., George Bush reiteró lo que había dicho durante su campaña electoral: "Mi propuesta es clara: más agentes para perseguir a los criminales, más personal para procesarlos, más prisiones para tenerlos lejos de las calles". Tres años después de la proclama y de una bravata de western —"quien toque a las fuerzas del orden se arrepentirá de haber nacido"—, los índices de criminalidad no sólo no han caído sino que continúan en aumento. Las previsiones hablan de unos 23.700 asesinatos para 1991. La nueva expresión acuñada es la de una "epidemia de asesinatos" que, a este ritmo y en diez años, significará la muerte criminal de 250.000 personas, cinco veces más que en la guerra de Vietnam en un período similiar. La relación entre las proclamas de Bush y las estadísticas es digna de tener en cuenta para las campañas electorales argentinas, que cada vez más inciden en el tema de la seguridad. Ayer mismo, en Nueva York, fueron profanadas entre 750 y 1000 tumbas del cementerio de Saint Michael, un hecho que para un portavoz policial constituye "el más grave acto de vandalismo jamás realizado en la historia de esta ciudad".

Los datos sobre el aumento en los índices de criminalidad fueron proporcionados por la Comisión Judicial del Senado, que establece sus previsiones cada año a partir de las cifras de los seis primeros meses. En 1990, la comisión previó 23.220 asesinatos y se quedó corta: hubo 220 más. Aquel año fue bautizado como el del "record de la carnicería", y éste que corre, el de los 23.700, ya es el de la "epidemia de asesinatos". Curiosamente, y según el análisis de otro organismo estadounidense, el Ministerio federal de Justicia, vistos los índices de criminalidad por delitos violentos y robos, y socializando la cosa por familias, los números parecen menos graves. Contra las 23.221.000 familias que en 1989 fueron víctimas de un crimen o un robo, en 1990 fueron 22.652.000. En porcentaje 23,7 contra 24,6 por ciento.

Acaso sea una cuestión de internas, pero el asunto permite ilustrar una vez más las maravillas que se pueden dibujar mediante las estadísticas. Porque para los senadores el número de asesinatos, desde 1985, aumentó nada menos que en un 25 por ciento. Las razones que dan sobre el desarrollo de la "epidemia" reiteran en general diagnósticos anteriores: la droga, el libre acceso a las armas de asalto, el aumento de la población de jóvenes que nutre las pandillas callejeras. Estando el tráfico de drogas de por medio, y dado el dinamismo del sector, emerge un nuevo fenómeno que este año es la reaparición del consumo de heroína —tan popular en los 70— cuyo tráfico está a cargo de "bandas asiáticas que son una nueva fuente de terror en nuestras calles", según la definición del director de la comisión, el demócrata Joseph Biden. Para atajar el resurgimiento de la heroína, la comisión propone, entre otras medidas, que se establezca una normativa que obligue "a todo consumidor de drogas duras a escoger entre la desintoxicación o la prisión para recibir allí un tratamiento", algo que se parece bastante a la legislación argentina en la materia y cuyos resultados son por ahora desconocidos.

En cuanto al libre acceso a las armas de fuego, impulsado y defendido durante años de polémica por la administración Reagan y vastos sectores republicanos, sus efectos están a la vista. La policía admite haber detectado un incremento en la utilización de armas de asalto que son "las predilectas de los traficantes".

Hay otros datos sociales que se desprenden de la investigación realizada por el Ministerio Federal de Justicia, en este caso sobre los grupos que son víctimas del delito. Por grupos étnicos, los hispanos (31,3 por ciento) fueron los más afectados, seguido por los negros (27,8) y los blancos (23,1) en tercer lugar.



Un hombre del SWAT en pleno intento de rescate de rehenes.
La secuencia se fotografió en California, un estado con muchos delitos.

BESTSELLER

Para suicidarse suavemente

(*Por Anne Leroux/EFE*) Un controvertido manual de suicidio, destinado a enfermos terminales y al cuerpo médico, se ha convertido en un bestseller en Estados Unidos, donde arrecia el debate sobre la eutanasia. *Final Exit* (Salida final), de Derek Humphry, encabeza la lista de libros más vendidos de no ficción, que aparecerá el 18 de agosto en el diario *The New York Times*.

Humphry, de origen británico y director de la Sociedad Hemlock, que defiende el derecho a morir, incluye en su obra —190 páginas, 15,95 dólares— una lista detallada de dosis letales de fármacos y da consejos sobre cómo asegurar el efecto deseado. Aunque la obra está dirigida a enfermos incurables que rechazan prolongar una agonía sin esperanza, incluye también una parte para médicos y enfermeras, con instrucciones sobre cómo ayudar a morir a un paciente, lo que es ilegal en Estados Unidos, y en Nueva York puede castigarse con penas de entre 5 y 15 años de cárcel.

El éxito del libro —del que ya se han vendido más de 40.000 ejemplares y se han encargado a la imprenta otros 60.000 para responder a la demanda— es sorprendente porque lo publica una pequeña editorial sin las tradicionales promociones. La obra ha alarmado, en cambio, no sólo a grupos conservadores que rechazan el derecho a morir sino también a expertos en ética médica y psicólogos que temen que abra una caja de Pandora alentando a deprimidos a suicidarse y facilitando la labor de asesinos.

Para el autor, quien considera que la gente "está harta del debate ético entre teólogos y filósofos", el éxito del libro indica "el enorme deseo de las personas de tener un control personal y poder de decisión sobre la muerte propia". De todas maneras, es un hecho que *Salida final* ha reavivado el debate sobre la eutanasia en Estados Unidos que, según reconocen en privado muchos miembros del cuerpo médico, es más frecuente de lo que se cree.

La imparable escalada de los gastos sanitarios, impulsada en buena parte por el uso de tecnologías que permiten prolongar artificialmente la vida sin esperanza alguna de recuperación, también contribuye al debate.

El tabú que reinaba contra la discusión de la eutanasia en el cuerpo médico estadounidense empezó a resquebrajarse en 1988 con la publicación de un artículo en la revista de la Asociación Nacional de Médicos, en el que un estudiante de Medicina explicaba cómo había dado una inyección letal a una víctima de cáncer de ovario a la que no había tratado antes. Por ser anónimo muchos creyeron que era un "camelo", pero en 1990 el tema renació con estruendo cuando Jack Kerkorian, patólogo de Michigan, conectó a una mujer víctima de la terrible enfermedad de Alzheimer, a una "máquina de suicidio" de fabricación casera, y miró cómo ella pulsó el botón y murió. A pesar de las fuertes críticas, un juez desechó los cargos de homicidio contra Kerkorian.

El mes pasado, en una victoria para el Movimiento Pro Derecho a Morir, un gran jurado de Rochester (Nueva York) declinó procesar al doctor Timothy Quill en un caso de eutanasia.

Balazos a la española

Dos debates que en Argentina no suelen encaminarse por un mismo carril —la seguridad y el sistema de peajes— convergieron en las últimas semanas en España, particularmente en la región catalana, en donde las autopistas por las que ingresan los turistas europeos han sido escenario de atracos con intimidación y violencia. El asesinato del turista francés François Ives Aviben, cometido a sangre fría delante de su esposa y sus dos hijos, redobló la polémica sobre la inseguridad al punto de que los dos principales diarios barceloneses, *El Periódico* y *La Vanguardia*, reclamaron mayor presencia policial y vigilancia por parte de las empresas concesionarias de las autopistas.

"Si se habla de la inseguridad en las autopistas privadas —dice el editorial de *El Periódico*— hay que apuntar la responsabilidad de las empresas concesionarias. El viajero paga un peaje y los dueños de la autopista han de velar por él multiplicando las medidas de seguridad". La ola de violencia recrudeció en el verano español con la llegada del turismo europeo —tradicionalmente una fuente de divisas esencial— y a diferencia de años anteriores no sólo implica delitos sino violencia en esos delitos.

Iguales. Gwen Jacob paseó sus 19 años por las calles de Guelph, Ontario, y hoy tiene problemas serios con la justicia canadiense. No se trató efectivamente de un paseo común y corriente: en su recorrida estival marchó con sus pechos al desnudo para reivindicar derechos similares a los de los hombres cuando el calor aprieta. "Las mujeres deberían poder desnudar su pecho en público, como hacen los hombres, cuando hace calor, sin ser asediados sexualmente ni acusadas de indecencia", estimó Barbara Saunders, miembro del Comité Canadiense del Estatuto de la Mujer, en su defensa. Pero al parecer los jueces no aflojarán ateniéndose a la ley que considera el top less un "acto indecente".

Feligreses. El arzobispo católico de las islas Hawaii, Joseph Ferrario, deberá concurrir ante la Justicia y, si no puede defenderse adecuadamente, tendrá que pagar una fuerte indemnización. David Figoroa, de 30 años, ha denunciado públicamente y ante los tribunales que las molestias habían comenzado en 1972 cuando Ferrario era párroco en la pequeña ciudad de Kailúa y él asistía a la escuela católica local, y prosiguieron durante años, incluso después de la designación de Ferrario al frente de la diócesis en 1982: acoso sexual desmedido —caratulan hoy— a un hecho que ya había sido denunciado públicamente hace unos años por la madre de la presunta víctima.

Diálogo a media luz entre los palestinos y EE.UU.

Los asentamientos israelíes en los territorios ocupados y la aceptación palestina a participar en negociaciones de paz son los dos temas claves de las reuniones.

Después de charlar durante siete horas con tres funcionarios norteamericanos, los dirigentes palestinos Faisal Husseini y Hanan Ashrawi obtuvieron una media palabra —que se completará la semana próxima durante un nuevo encuentro— para la firma de una "carta de garantías" con vistas a la Conferencia de Paz para Medio Oriente que EE.UU. y la URSS convocaron para octubre próximo. El gobierno norteamericano se comprometería a presionar a Israel para que congele la política de asentamientos en territorios ocupados y los palestinos aceptarían participar de las negociaciones. Pero en Israel los futuros asentamientos ya tienen nombre y se concretarán en las próximas semanas.

La semana pasada, el secretario de Estado norteamericano James Baker había declarado que hombres de su "más estrecha confianza" se ocuparía de continuar las negociaciones con vistas a la Conferencia de Paz. Entre ellos, los diplomáticos Aaron Miller y Daniel Kurtzer, quienes junto con Edmud Hall, miembro del Consejo de Seguridad Nacional visitaron en su casa de Ramallah (Cisjordania) a la señora Hanan Ashrawi, quien a su vez estaba acompañada por el máximo líder palestino de los territorios ocupados por Israel, el profesor Faisal Husseini. Paralelamente 13 congresistas norteamericanos recibieron en su consulado en Jerusalén a una decena de intelectuales palestinos.

El encuentro ocurrió dos días después de otra reunión en la que Husseini y Ashrawi dialogaron en Túnez con el jefe de la OLP, Yasser Arafat. El punto más importante de la discusión fue el pedido de los anfitriones para que EE.UU. se comprometa por escrito a reclamar el cese de los asentamientos israelíes en territorios ocupados. A su vez, el gobierno de George Bush exigirá a los árabes el fin del boicot económico contra Israel.

En medios palestinos se sospecha que Estados Unidos podría recurrir al viejo truco de comprometerse por igual con las dos partes en conflicto. No por casualidad, los tres emisarios de Baker se reunirán en los próximos días con el premier israelí Yitzhak Shamir, para negociar la firma de un documento en el que constarán acuerdos sobre la convocatoria para octubre. Entre los detalles que Shamir piensa imponer, figura el veto a los representantes palestinos que provengan de Jerusalén Este o que tengan vínculos con la OLP.

La descripción se ajusta a los principales líderes palestinos, entre ellos el más prestigioso y moderado, Faisal Husseini. Entre tanto, el ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, ratificó que su gobierno "no tiene intenciones de ceder" en lo que se refiere a la política de asentamientos, "ni siquiera a cambio de la suspensión del boicot árabe".

Según el diario israelí *Haaretz*, el gobierno tiene pensado instalar próximamente nuevos contingentes en los territorios ocupados. Se trata de las colonias "Guinat", "Harmanoaj", "Elisha" y "Katzif", que seguirán el camino de "Ehkolot", abierta la semana pasada. El plan israelí apunta a equilibrar mínimamente la población palestina con inmigrantes judíos soviéticos y obstaculizar la participación palestina para concentrarse en las negociaciones con Siria en el marco de la Conferencia de Paz. En cambio, la oposición laborista preferiría un buen diálogo con los palestinos. Así lo reiteró el ex ministro y actual diputado, general Ezer Weizman, quien inclusive planteó la necesidad de un encuentro con la OLP. En Gaza y Cisjordania, mientras tanto, estalló una huelga general en conmemoración del mes 44 de vigencia de la Intifada (resistencia palestina).


AFP

El periodista y líder palestino Faisal Husseini.
Norteamericanos y palestinos podrían firmar una carta de garantía.

Schwarzkopf

El vencedor de la guerra del Golfo, general Norman Schwarzkopf, dejó la jefatura del comando central (Cercano Oriente) del ejército de Estados Unidos. En la base aérea de McDill, sede del Comando Central (CENTCOM) del ejército norteamericano, bajo un cielo gris y con el calor húmedo característico del verano en Florida, Scharzkopf, vencedor de la "madre de todas las batallas" contra Irak, entregó ayer su mando a su sucesor, el general de marines, Joseph Hoar.

El secretario de Defensa, Dick Cheney, y el jefe de Estado Mayor Interarmas, general Colin Powell, estaban presentes en la ceremonia, al igual que los embajadores de Kuwait y de Arabia Saudita y otros dignatarios extranjeros, entre ellos el general Michel Roquejoffre, comandante del cuerpo expedicionario francés durante la guerra del Golfo.

Después de pasar revista en compañía de su sucesor a las tropas vestidas con uniforme de guerra, el general Scharzkopf fue condecorado por Cheney con las medallas por servicios notables de las cuatro armas (ejército de tierra, aviación, marina y marines) y la de los guardacostas.

Estas condecoraciones se añaden a las distinciones extranjeras que ya recibió "Norman Tempestad".

TRAS LA LIBERACION DE McCARTHY

Cuenta regresiva para los rehenes

Tras la expectativa despertada el jueves por la liberación del británico John McCarthy, Estados Unidos reafirmó ayer su habitual política en lo que hace a los secuestros en una enérgica declaración que afirma que no negociará la situación de los seis rehenes norteamericanos cautivos en el Líbano ni presionará a Israel para que haga concesiones en ese sentido. Sin embargo, la liberación de los restantes occidentales en manos de chiitas pro iraníes en el Líbano no parece cercana a la luz de las declaraciones de los principales protagonistas del caso: mientras que Israel se mostraba proclive a un intercambio de prisioneros y Siria prometía trabajar para lograr la libertad de los cautivos, el guía espiritual de la agrupación proiraní Hezbollah, jeque Mohamad Hussein Fadlalah, afirmó que "ni siquiera las fracciones más radicales" del clero iraní tienen interés en prolongar estos casos y condenó "enérgicamente" el secuestro, el jueves, de un francés, adjudicado a la línea dura proiraní.

"Como libaneses y musulmanes debemos salvaguardar la seguridad de todos los que vienen a Líbano, ya que deseamos la reciprocidad para nuestros conciudadanos en el extranjero", dijo Fadlalah en el sermón de los viernes, tras alegrarse por la liberación de McCarthy, porque "es una salida que puede conducir a una solución global del problema". Las declaraciones del jeque, considerado de enorme influencia sobre el grupo Jihad Islámica —responsable del secuestro de numerosos occidentales— reflejó la posición "moderada" de los chiitas libaneses. La línea dura fue la responsable, el jueves, del secuestro del francés Jerome Leyraud, de 26 años, a quien prometieron no asesinar si era liberado otro prisionero. El gobierno francés desmintió categóricamente que Leyraud fuera, como dijeron los secuestradores, agente secreto francés: se trata de un miembro de la organización Médicos del Mundo, que ahora colaboraba con la Comisión Europea en la reconstrucción de los hospitales del Líbano.

Si bien McCarthy recién entregará la carta de sus secuestradores al secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, hoy, varios trascendidos aseguran que su contenido es una oferta para intercambiar los once occidentales cautivos en el Líbano por unos 400 libaneses palestinos encarcelados por Israel o por las milicias pro israelíes del sur del Líbano y por el jeque Abdul Karim Ubeid, líder de Hezbollah. Israel ha dado señales de que podría aceptar el trato pero quiere tener antes noticias de siete militares desaparecidos en el Líbano en 1982: el ministro de Defensa Moshe Arens habló de "pruebas ciertas" de que "aún están con vida".

Londres también pretende jugar un rol importante en el tema: ayer la cancillería convocó al embajador israelí para solicitarle colaboración porque "Gran Bretaña quiere llegar a la liberación de todos los rehenes, occidentales y árabes".

Irán se lava las manos

El gobierno iraní expresó oficialmente ayer su condena a "todo acto terrorista" y garantizó al gobierno francés que no está involucrado de ninguna manera en el asesinato de Chapur Bajtiar —ex premier iraní y opositor del actual régimen—, crimen que, afirmó, "podría haber sido ordenado por grupos que son hostiles a la mejora y al desarrollo de relaciones entre Irán y Francia". Así respondió Teherán a las acusaciones que fueron lanzadas el jueves por refugiados iraníes, sindicando al gobierno como culpable de la muerte de Bajtiar.

Francia ha reaccionado hasta ahora con reserva ante el caso y no ha sido suspendida la visita a Teherán que el presidente François Mitterrand tiene prevista para fin de año. Se esperan, para tomar cualquier determinación, los resultados de la investigación: ayer, por lo pronto, fueron señalados los tres probables asesinos. La autopsia de Bajtiar reveló que el crimen se produjo el martes, tras lo cual saltaron los nombres de los últimos visitantes: se trata de un ex colaborador de Bajtiar, el iraní Aarqdun Joyer Ahmadi, quien habría sido recibido con dos amigos por el ex premier, sin sospechar que se trataba de sus asesinos. También fueron descubiertas las armas usadas: eran dos cuchillos —de carne y de pan— sacados de la propia cocina de Bajtiar. Los responsables del crimen no pudieron llevar nada encima, ya que habían sido palpados de armas por la custodia.

El gobierno francés ha visto caer sobre sí una lluvia de críticas por la inoperante protección. El Movimiento de Resistencia Iraní, fundado por Bajtiar, emitió un comunicado acusando a "las potencias occidentales que siempre se dejaron chantajear" por Irán, dejando que sus territorios "sirvieran para las maquinaciones de los asesinos".

Paz Zamora sin gabinete

La crisis de gobierno más importante en la gestión del presidente boliviano, Jaime Paz Zamora, se produjo ayer, cuando la totalidad de sus 16 ministros renunció, aunque hasta ahora se desconoce cómo se llegó a este punto. Fuentes de gobierno afirmaban que Paz Zamora se dispondría a aceptar sólo algunas renuncias: las de los titulares de Planeamiento, Defensa, Industria y Comercio, Vivienda, Energía y Minería.

La crisis podría estar vinculada al último escándalo que terminó con la renuncia del ministro del Interior, Guillermo Capobianco. Fue el resultado de una acusación de la embajada norteamericana en La Paz, que deslizó ante un medio de prensa que Capobianco estaba involucrado en el narcotráfico: concretamente, recibía dinero por proteger a narcotraficantes. Consultado sobre esa renuncia por el diario español *El País*, Paz Zamora afirmó que "el ministro del Interior es un boliviano de buena cepa y no fue necesario que el presidente le dijera absolutamente nada. Cuando él vio la situación que se había creado, a iniciativa propia planteó alejarse del ministerio (...). Le hizo bien al país, porque las dudas que se habían puesto sobre su actividad, en especial en la prensa norteamericana, eran dañinas para el gobierno".

Las acusaciones de Estados Unidos también involucraron al encargado de la represión al narcotráfico, el coronel retirado Faustino Rico Toro (según el embajador norteamericano, usado por Capobianco para proteger a los narcos), y también determinaron su renuncia. Aún está por saberse si las últimas renuncias también tienen que ver con el combate del narcotráfico y la intervención norteamericana en todo este proceso, que ha despertado la irritación de muchos bolivianos.



CECILIA LAURA MINERVINI

10 de Agosto de 1977

A 14 años de tu desaparición
los que te amamos
seguimos reclamando
justicia y castigo a los culpables

CIENTOS DE ALBANESES ARRIBAN A NADO A ITALIA

Imágenes después del naufragio

La mayoría de los albaneses que desembarcaron ilegalmente en Italia fueron devueltos a su país de origen.

La entrada en el Primer Mundo habrá durado apenas unas horas para casi todos los albaneses de la tercera ola que intentó inmigrar ilegalmente a Italia, pero un puñado de ellos logró, tras una dantesca rebelión contra la policía, perderse entre las calles de Bari y escapar a la repatriación forzosa que Roma comenzó a implementar ayer, mientras que algunos cientos, con ánimo más deportivo y mejor suerte, pusieron el broche de oro a la tragicomedia del seudorrefugio alcanzando a nado desde un barco la costa siciliana y escurriéndose por las playas donde reina la discreción de la cosa nostra. Mil quinientos, de los 12.000 capturados el jueves en Italia, tuvieron ayer mismo su retorno a casa, escoltados por casi tantos policías italianos para disuadirlos de un nuevo intento y recordarles que con las fronteras del Primer Mundo no se juega.

Mientras la prensa amarilla, especialmente en las ciudades implicadas, Bari y Brindisi, los calificaba de "nuevos piratas del Adriático" y reclamaba firmeza al gobierno, éste demostraba que no necesitaba en absoluto de esos consejos al poner en marcha en tiempo récord su "Operativo Contraéxodo". Cinco naves de compañías turísticas que normalmente no tienen ni un camarote libre en el opulento verano europeo fueron requisadas por la policía para hacer poner cuanto antes a los intrusos los pies en polvorosa. Las protestas de las compañías por el desbaratamiento de sus programas turísticos fueron respondidas por Roma con admoniciones sobre el esfuerzo común que cabe en la emergencia al área pública y privada, pues las fuerzas armadas ya comprometieron también su cuota, con varios aviones de pequeña capacidad, los únicos aptos para aterrizar en el minúsculo aeropuerto de la otrora herméticamente aislada Tirana. Mientras el gobierno de Giulio Andreotti ponía todo a punto con eficiencia primermundista, el presidente Francesco Cossiga asumió emocionado las funciones de relaciones públicas y lamentó en un conmovido discurso "la tragedia de dimensiones bíblicas" de los albaneses, que escalaba entre tanto a su segunda potencia con el contraéxodo. "Espero que la acción diplomática italiana, de la CE y la acción de las fuerzas militares italianas puedan resolver el problema", concluyó Cossiga.

La acción de las fuerzas militares se hizo necesaria en el estadio de fútbol Vittoria, de las afueras de Bari, donde los 30 grados centígrados de la noche estival pusieron el jueves a punto el ánimo de los 7000 inmigrantes ilegales que habían sido apiñados allí por la policía. Armados de barras, trozos de cemento y todo tipo de elemento contundente que lograron arrancar de las tribunas, los albaneses rompieron las rejas del estadio y se trabaron en una batalla campal con la policía para atravesar los pocos metros que los separaban de un improbable anonimato callejero, pasaje ilegal pero ansiado al Primer Mundo. Sólo unas decenas lo lograron, y si consiguen hacerse pasar durante los próximos días por miembros de la "primera ola" albanesas (del año pasado, la única admitida por Italia) tal vez puedan quedarse. Otras decenas ya habían burlado el jueves a su mismo arribo a la policía nadando desde los barcos albaneses hasta las playas. Lo mismo consiguieron hacer ayer varios centenares en Sicilia.

La batalla en el estadio de Bari fue una de las mayores que se hayan registrado entre una multitud y la policía en la Italia apacible de la última década. En un comienzo fueron casi tres mil los que lograron atravesar anteanoche la primera línea policial, pero el masivo despliegue de helicópteros para iluminar la zona permitió una eficientísima caza del hombre, de la que sólo se escurrieron unas decenas, mientras otros tantos fueron heridos. El contraéxodo debe terminar en tres días. La organización católica Caritas exhortó a que éste no mancille "la dignidad humana". Albania, la más pobre de Europa, vive en democracia desde febrero, pero a su pobreza se suma la posibilidad de una futura guerra con Serbia para la unificación con la provincia yugoslava de Kosovo, donde vive la tercera parte de los albaneses.

AFP



Refugiados albaneses saltan por la borda del barco "Vlora" para alcanzar tierra.
La nave había conseguido evadir el bloqueo naval impuesto por Italia.

CRISIS YUGOSLAVA

Croacia refuerza sus posiciones

Croacia avanzó varios pasos ayer en su propósito de internacionalizar el doble conflicto que mantiene el gobierno central de Yugoslavia y con la importante y díscola minoría serbia que habita en la república independentista. La Conferencia sobre Cooperación y Seguridad en Europa pidió ayer la apertura de "negociaciones inmediatas" sobre el futuro de la federación yugoslava y aprobó el envío de una misión de buenos oficios que amplíe el control del cese del fuego, en lo que constituye una elipsis para significar que el armisticio será monitoreado también en Croacia. Yugoslavia, cuyo gobierno está hegemonizado por Serbia y sus aliados, aceptó implícitamente este envío de observadores al votar a favor de ella con el resto de los 35 países de la CSCE, pero el delegado yugoslavo hizo saber que su gobierno no estaba en condiciones de aceptar un texto que se refiriera expresamente a Croacia o a otras "zonas de disturbios".

El programa máximo del gobierno de Croacia es lograr reconocimiento internacional y el envío de fuerzas militares de interposición de la CSCE y las Naciones Unidas para detener la rebelión de la minoría serbia e impedir el avance de las fuerzas centrales sobre la república. El presidente Franjo Tudjman dijo explícitamente ayer a la TV austríaca que "el reconocimiento internacional de Croacia y de Eslovenia sería el medio más eficaz para poner fin a la crisis", porque esto "equivaldría a una internacionalización del problema y obligaría a Serbia a sentarse en la mesa de negociaciones". Algo ha logrado: la misión de buenos oficios incluirá Croacia, y la integración de la misión mediadora irá más allá de los países de la Comunidad Económica Europea y se extendería a Suecia, Polonia, Checoslovaquia y Canadá. Al mismo tiempo, el número de observadores aumentaría de los actuales 50 a 150 y hasta es posible un acuerdo para que 500 personas se desplacen a la zona. Además, la misión estaría integrada en un 50 por ciento por militares, aunque es probable que no lleven uniforme y seguramente no estarán armados. Croacia también se beneficia de la premura reclamada por la CSCE para el inicio de negociaciones: el documento de la Conferencia pidió que el diálogo comience "lo antes posible, a más tardar el 15 de agosto". Contra estas ventajas deben computarse las fuertes resistencias que el envío de fuerzas militares despierta en países europeos con divisiones nacionales propias —como la URSS y Checoslovaquia— y el problemático paso que implica reconocer a Croacia cuando en este territorio vive más de medio millón de serbios.

La situación en Croacia seguía tranquila después de enfrentamientos aislados durante la noche de anteayer. La comisión estatal yugoslava encargada de la supervisión del cese del fuego visitó la región oriental croata de Eslavonia y concluyó acuerdos para el intercambio de prisioneros. La única novedad saliente del día fue una escalada de la guerra retórica entre Yugoslavia y Albania por la provincia yugoslava autónoma de Kosovo, que está poblada mayoritariamente por albaneses étnicos deseosos por separarse de la federación. El diario de las fuerzas armadas yugoslavas acusó ayer a Albania de estar preparándose para conceder a Estados Unidos una base militar en una isla del Adriático que podría ser usada como punto de apoyo para una anexión de Kosovo.

Thornburg abandona la justicia

El secretario de Justicia norteamericano, Richard Thornburg, renunció ayer a su cargo con el propósito ostensible de presentarse a la elección senatorial de Pennsylvania, donde tendría buenas chances para cubrir la banca que quedó vacante por la muerte del senador republicano John Heinz en un accidente aéreo en abril. Otras razones, sin embargo, podrían incluir el creciente escándalo del Bank of Credit and Commerce International, donde Thornburg y otros funcionarios han sido acusados de retardar y entorpecer la marcha de la investigación. El presidente George Bush aceptó la renuncia y designó como reemplazante temporario al adjunto de Thornburg, William Barr.

La actitud de negación del Washington oficial respecto al escándalo del BCCI ha sido comparada con "una pileta de natación que se desborda sobre el jardín y todos prefieren simular que nada está pasando". La posición del Departamento de Justicia en particular ha sido descripta como obstructiva. El senador demócrata John Kerry, del Subcomité sobre Terrorismo, Narcóticos y Operaciones Internacionales, ha dicho que el Departamento de Justicia se negó a proveer documentos y bloqueó una declaración de un testigo clave en la primera etapa de la investigación. El pretexto habría sido evitar interferencias con la investigación propia del Departamento de Justicia sobre el BCCI, a pesar de que esa investigación no daba muestras de avanzar en ningún sentido. "Hemos tenido muchos problemas tratando de conseguir respuestas del Departamento de Justicia. Hemos estado yendo de un lado al otro, intentando encontrar alguien que pudiera hablar. Estas cosas son muy serias. Lo que es escandaloso es que no se haya invertido más energía. Alguien ha desviado la vista de todo esto, conscientemente o por negligencia".

El Departamento de Justicia negó cualquier tipo de reluctancia a investigar el escándalo, pero sus esfuerzos concretos han sido nimios. Thornburg, por ejemplo, asignó sólo un puñado de agentes de FBI a su investigación judicial sobre los vínculos del BCCI con First American Bankshares. El grueso del caso del Departamento de Justicia sobre el BCCI está siendo manejado por un solo fiscal asistente en Tampa, Florida, que además ha recibido recientemente la responsabilidad de otro caso importante. Una similar falta de personal se muestra en otra investigación de Miami sobre la relación entre el BCCI y la sociedad de ahorro y préstamos Cen-Trust, cuyo reciente cierre costaría 2000 millones de dólares en impuestos a los contribuyentes. Todos estos hechos parecen ser la causa de que una investigación que ya lleva dieciséis meses.



Gatti debe esperar

El partido homenaje que se le iba a realizar hoy a Hugo Orlando Gatti en el estadio de Vélez, a partir de las 15.30, se postergó para el sábado próximo en el mismo horario. La suspensión se debió a la lluvia caída en el día de ayer. El "penúltimo partido", según lo afirmó el propio arquero, tendrá que aguardar siete días. Mientras tanto, Gatti seguirá entrenando con miras a ese cotejo que, pese a su aplazamiento, contará con todas las figuras nacionales e internacionales que se comprometieron a jugar con el Loco.

Sabatini en semifinales

Gabriela Sabatini pasó ayer a las semifinales del torneo de tenis de Toronto, Canadá, al vencer a la checoslovaca Helena Sukova por 6-3 y 6-2, mientras que la norteamericana Jennifer Capriati hizo lo propio con la soviética Natalia Zverda por 6-1 y 6-1. En tanto que en el Abierto de Praga, Guillermo Pérez Roldán se clasificó para jugar las semifinales ya que venció en cuartos al austríaco Horst Skoff por 3-6, 6-4 y 7-6.

Debut del Nacional B

Hoy a partir de las 15.30 se iniciará la sexta edición del campeonato Nacional B en el cual participarán 22 equipos. Esta tarde se disputarán ocho encuentros: Morón-San Martín de San Juan; Defensa y Justicia-Brown; Italiano-Dálmine; Instituto-Colón; Central Córdoba-Haig; Rafaela-Racing de Cba. y Maipú-Chicago. En tanto que mañana jugarán San Martín de Tucumán-Talleres y Chaco-Central Córdoba de Santiago del Estero. En tanto fueron aplazados los cotejos entre Lanús-Atlético de Tucumán y Laferrère-Banfield debido a que los equipos citados en segundo término participarán en el dodecagonal del ascenso.



El zapping panamericano

En florete por equipos y en la categoría "fuego central" del tiro, la delegación argentina sumó otras dos preseas de bronce, en tanto anoche competía el básquetbol masculino que peleaba con los cubanos para ubicarse en la definición, y los boxeadores comenzaban su cambio de golpes. En la noche del jueves hubo plata y bronce para el yudo y una nueva derrota en sóftbol y en básquet femenino, que se despidió con otra caída, esta vez ante las canadienses. Cuba logró la primera medalla de oro en ciclismo, el nuevo deporte nacional, impulsado desde la necesidad de usar bicicleta a causa del racionamiento de combustible.

AFP

(Por J.J.P., desde La Habana) **Desde la sala de prensa del hotel Habana Libre puede llegar a cumplirse el sueño de los fanáticos del deporte: estar en todos los lugares al mismo tiempo y ver simultáneamente un partido de fútbol, una sesión de gimnasia, la persecución individual del ciclismo y el levantamiento de pesas en Santiago de Cuba. La sensación que le queda a uno es que en cualquier momento la pelota de béisbol que vuela en la pantalla de la derecha atravesará los monitores centrales y terminará golpeando en la cabeza de Sotomayor o de Robson Caetano da Silva,quien deberá frenar entonces su infernal carrera de los doscientos metros, mientras el florete de Sandra Giancola se convierte en la jabalina de un atleta de Surinam.**

Los monitores devuelven imágenes que no se ven en los dos canales cubanos: Cuba Visión y Televisión Rebelde. Este último transmite casi veinte horas diarias dedicadas casi con exclusividad a los Panamericanos. El otro canal alterna las competencias deportivas, con las novelas, las series (entre ellas "De Fulanas y Menganas" y "Hombres de Ley"), los dibujitos animados y las películas. El 70 por ciento es producción local, el treinta por ciento restante proviene de distintos países. Hay para todos los gustos, pero en general los jóvenes cubanos se quejan de la falta de imaginación de los programas locales algunos de los cuales,dicen, "parecen de radio" (película conocida, por otra parte). Los saltos en el otro canal, el que en estos días está atacado de pelotitis son permanentes y suelen coincidir con el interés del público local, centrado en la actuación de los "criollos". Pero aun así, de tanto en tanto se puede llegar a ver en escena a algún atleta argentino, o a las chicas del básquetbol que perdieron todos sus partidos por goleada, a los tiradores que acumularon tres medallas, a los muchachos del hockey sobre césped que ayer empataron contra Estados Unidos 1 a 1 y se quedaron con las ganas de su tercer triunfo consecutivo, después de superar a Chile por 5 a 2 y a Trinidad y Tobago por 5 a 0. La Argentina tiene cinco puntos, la misma cantidad que Estados Unidos, pero mayor diferencia de gol y es casi seguro que después de su encuentro con Guyana termine en el primer lugar del grupo y deba enfrentar a Barbados en la semifinal y luego a Canadá —un clásico del hockey— por el oro. En su partido de ayer, la Argentina tuvo 13 corners a favor y no aprovechó ninguno (su tanto llegó tras un amontonamiento a poco del final del partido), mientras que el gol norteamericano se produjo en su único corner, en la única llegada. Después Garrafo, veterano de los Panamericanos como que con éste ya lleva cinco en su haber, reconoció que no se está jugando bien. Claro que este diálogo fue en vivo, en directo y no salió al aire, ya que en ese momento la Tele Rebelde estaba con los clavados, con ciclismo o tal vez con el básquetbol "el más dinámico y creativo de los deportes de conjunto", según se encarga de pasar el aviso, de tanto en tanto, el relator-comentarista de cada jornada en el estadio de la Ciudad Deportiva. Tal vez a esa misma hora, como ocurre todos los días, el presentador que tiene una voz similar a la de Gómez Fuentes se esté preparando para leer la tabla de medallas por habitante, un método que pretende resaltar aun más el éxito deportivo de los cubanos.

La televisión local arrastra una larga historia: su primera emisión se produjo el 24 de octubre de 1950, cuando el entonces presidente Carlos Prío anunció que se pondría en pantalla un partido de béisbol. Después de México y Brasil, medalla de bronce en antigüedad latinoamericana. Con orgullo cuentan que la TV llegó a Cuba antes que a Bélgica, España o la Argentina y que tuvieron color por primera vez en 1958,aunque sólo como prueba y colorearon definitivamente los televisores en el '75, en ocasión del I Congreso del Partido Comunista. Amantes de las estadísticas, los cubanos manejan el dato de que existe televisión en el 95 por ciento del territorio nacional, pero no pueden precisar cuántos televisores hay (alrededor de un millón, tal vez exageren). Eso sí, reconocen que, aunque en la mayoría de las casas hay dos televisores blanco y negro, sólo el 30 por ciento tiene TV color. En colores se puede ver el clásico "No toca botón" o los Pimpinela que aquí ya no son tan idolos como hace un par de años, pero mantienen vigencia. O Deporte, en estos días todo el deporte que se le ocurra: tenis con Pam Schriver —una de las deportistas más famosas de los Juegos— quien ayer se impuso a la mexicana Isabel Petrov al trotecito, por 6-0 y 6-0; boxeo con los cubanitos émulos de Stevenson que apuntan para el oro múltiple; muchos peloteos cubanos mientras se habla de jonrones, sluhggins, screw-ball, retirados, curvas, limpias y otros jeroglíficos similares, mientras Raúl Castro no quiere ser menos que su hermano Fidel y se aparece en alguna de las competencias. Por la tele se puede apreciar la actitud de respeto del pueblo cubano cada vez que suena el himno norteamericano cuando gana la medalla de oro un atleta de ese país y seguramente aplaudirá mucho cuando un argentino gane la demorada medalla de oro.

Los turistas que quieren escapar del abrumador deporte tienen la opción de un canal de cable, que solamente se ve en los hoteles y que ofrece documentales, precios, historia de Cuba y algunas películas norteamericanas que la población cubana no puede ver. De cualquier manera, un plomazo. Es mucho mejor ver deportes. Y mucho más sano, saludable y gratificante aun, verlo desde los mismos escenarios que cobijan la verdadera historia de estos Panamericanos.

Un poco de respeto, Che

Más de una vez entre tantas anécdotas que aquí se relatan sobre el Che Guevara apenas advierten la nacionalidad argentina. Nos contaron el desaire que le hizo a un periodista en los primeros años de la televisión. Resulta que el tal Germán Pinelli, periodista estrella en la época de Batista, entrevistó al líder y lo recibió así: "Aquí tenemos al Che al Cha, al Cha-cha-cha, cómo estás Che...". El hombre lo miró con la profundidad de sus ojos y le respondió: "Vea señor, para usted yo soy Ernesto Guevara de la Serna, el doctor Ernesto Guevara de la Serna, para el pueblo cubano y para mis amigos sí soy el Che Guevara".

Pinelli tardó unos cuantos segundos en reponerse hasta que finalmente pudo formular la primera pregunta. Desde entonces nunca alcanzó el nivel de estrella que tenía en otros tiempos en la televisión, aunque siguió trabajando como presentador. Hace poco tiempo se retiró de su actividad.

Tabla de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	71	33	19	123
Estados Unidos	49	57	37	143
Canadá	8	12	24	44
Brasil	6	2	11	19
México	3	6	18	27
Colombia	2	10	12	24
Venezuela	1	10	10	21
Trinidad Tobago	1	1	—	2
Jamaica	1	—	2	3
Chile	1	—	1	2
Argentina	—	4	9	13
Nicaragua	—	1	2	3
Ecuador	—	1	1	2
Puerto Rico	—	1	1	2
Uruguay	—	1	—	1
Panamá	—	1	—	1
Perú	—	1	—	1
República Dominicana	—	—	2	2
Surinam	—	—	1	1
Guatemala	—	—	1	1



MEDALLAS DE BRONCE EN TIRO Y ESGRIMA

A CAPA Y ESPADA

Página/12 EN CUBA *(Por Juan José Panno, desde La Habana)* **Para reflejar con precisión el momento social que vive su país, Fidel Castro suele emplear la figura del ciclismo. "Es la era de la bicicleta", se le escucha decir muy a menudo. Más allá de los problemas económicos que aquejan a la isla, la expresión no deja de ser perfectamente aplicable a la actualidad del deporte panamericano ya que, aquí en La Habana, Cuba consiguió por primera vez en la historia de los Juegos, una medalla de oro. La tentación para hacer uso de la analogía es grande: ¿acaso llegó el momento de decir que en la Argentina estamos para el florete?**

Sandra Giancola, medalla de plata individual en esa especialidad, logró ayer, junto con sus compañeras de equipo María Lede, Yanina Ianuzzi y Andrea Chiuchich, la distinción de bronce en la competencia grupal. Luego de vencer a Chile por 5 a 2 en la última prueba, el florete sumó otra medalla de bronce, la novena en el cómputo general.

Porque la octava la lograron ayer los tiradores del equipo de fuego central, ya habitués en esto de ganar circulitos de metal. Aunque no nos parezca del todo feliz la idea de que la Argentina esté en la era de los tiros, hay que reconocer que buena cantidad de distinciones provinieron de los desempeños realizados por los camaradas del general Alais. Oscar Yuston, Daniel Felizia (ya ganadores en pistola stándard) y Aldo Chiessi sumaron 1693 puntos en la prueba celebrada en el campo de tiro Enrique Borbonnet, ubicado a una hora de automóvil del centro de La Habana, escoltando a la representación norteamericana (1736 puntos) y a la brasileña (1699).

De las 13 medallas que hasta el momento ha logrado la Argentina, cuatro pertenecen al tiro, deporte escasamente popular en el país. Sin embargo, esta performance no debe ser mirada con lentes de maravilla. Estados Unidos lidera la estadística del polígono, con 31 medallas (16 de oro), seguido por Cuba, con 19.

¿Y el oro para cuándo?, nos preguntan, casi con urgencia, los cubanos cuando descubren nuestra nacionalidad. Ellos tienen tantas ganas de que se produzca el acontecimiento como la delegación argentina. Sólo que habrá que esperar algunas presentaciones muy concretas como para poder apostar a ganador, por caso el hockey. En la mayoría de los deportes no venimos muy bien perfilados que digamos.

El jueves por la noche, los yudokas Orlando Baccino y Jorge Aguirre recolectaron plata y bronce, respectivamente. Ayer el softbol volvió a perder, zapatero, con Canadá, que nos ganó 8 a 0. Con ése, Argentina perdió cinco de los siete partidos que jugó. Al cierre de esta edición, el básquetbol definía su posibilidad de terciar por una medalla. Claro que la situación no era de las que se pueden calificar como cómoda: tenía que ganarle a Cuba. Para esta noche se esperaba al menos el aliento del capitán del seleccionado, Sebastián Uranga, ya dado de alta por el doctor Néstor Lantini, luego de la enterocolitis con parásitos que lo mantuvo en cama varios días. También los boxeadores Raúl Balbi, Alejandro Domínguez, Remigio Molina, Agustín Muquerra, Carlos Ubeda y Elio Ibarra iban por su oportunidad. Hay que encontrar oro, aunque sea a las piñas.


AFP

Mueca de disgusto en el adiós de la Argentina.
Nueva derrota y adiós a la isla del básquetbol.

Opinión

*Por Sebastián Uranga **

Un hospital cubano por dentro

Dicen que no hay mal que por bien no venga, pero la verdad es que me hubiese gustado conocer un hospital cubano en una visita y no como internado. Eso sí, después de haber estado tres días enteros en el Hospital Ameijeiras creo que puedo hablar con un poco de conocimiento de causa de este sistema que tienen los cubanos y que me pareció sencillamente fenomenal. El lunes a la noche, después de haberme recuperado de la contractura en la espalda, empecé a sentirme mal, con fiebre, vómitos y diarrea. Primero me atendieron en la salita que está en la villa, y me dieron unas pastillas, pero como seguía con vómitos decidieron internarme en ese hospital, del cual yo había sentido hablar. Uno que tiene algunas inquietudes y le gusta saber un poco más, conocía del interés que le ponen los cubanos a la salud y la educación. De la educación no puedo hablar demasiado, pero esto ahora lo tengo muy clarito: desde el momento en que ingresé al hospital débil, con un par de kilos menos, me trataron maravillosamente, como si estuviera en mi casa. Me hicieron análisis de todo tipo, me vieron varias personas y rápidamente detectaron qué era lo que tenía: una ameba hystolítica y una infección que, según me explicó el médico, podía deberse a una comida, al cambio de clima o al stres deportivo. Me inyectaron, me dieron diferentes pastillas porque según se me explicó ellos tienen las drogas y no los compuestos, o sea que todos los remedios parecen iguales y no vienen en cajitas de colores como los nuestros. Me maravilló el trato que me dispensaron, la amabilidad del médico de cabecera, el doctor José Antonio Negrin, y todos los demás que me vieron. El doctor Negrin me hacía bromas todo el tiempo, decía que me tenían que hacer una cama especial por mi altura, que me iban a tener que dar suero con una tubería de gas y todas esas cosas que me levantaron el ánimo. Pude ver en el televisor que había en el cuarto algo de los Panamericanos, pero todo interrumpido porque de tanto en tanto venían a preguntarme si estaba bien, si necesitaba algo. Conocí a un argentino radicado en Dominicana que vino a hacerse aquí una operación de vesícula, porque ellos tienen un sistema de turismo de salud y él también hablaba maravillas de su tratamiento. Estuve internado alguna vez en Paraná y en Santa Fe por apendicitis y por una operación de meñiscos y allí también me trataron bien, pero claro, eran clínicas privadas muy caras: lo sorprendente es que este servicio es gratuito y se lo ofrecen por igual a toda la población. Hablé mucho con los médicos, me contaron del sistema primario que consiste en un médico que atiende a 120 familias de una manzana, como paso previo a una internación en una clínica normal o en esta otra que es de alta complejidad y también hablé con las enfermeras que transmiten un sincero amor por lo que hacen. Lo más curioso resultó para mí que cuando cambian el turno, a las 7 de la mañana, todos los que se van pasan por tu habitación a despedirse. El primer día no me di cuenta y me preguntaba ¿qué quieren estos tipos?, pero al día siguiente comprendí que simplemente se despedían hasta el día siguiente. Creo que tenemos mucho que aprender de los cubanos, del sentido de la solidaridad y especialmente del respeto que tienen por sus dirigentes y que nosotros no lo tenemos. Me gustaría volver alguna vez al Hospital Ameijeiras. Como visitante y para ver amigos, no como internado, claro.

** Jugador argentino del equipo de básquetbol.*

Santana, el condenado

Cruel castigo el que le impuso el estado de Texas al rockero Carlos Santana. Descubierto el 27 de junio en el aeropuerto de Houston con sus módicos 5 gramos de marihuana encima, la Justicia acaba de condenarlo a ofrecer un concierto gratuito para una campaña contra el consumo de drogas. El músico, nacido en México hace ya 43 años, también tendrá que dar cuenta de su buena conducta durante los próximos 6 meses ante la policía local, además de donar 100 dólares para la obra de caridad que él prefiera. Por si fuera poco, ni siquiera le devolvieron la yerba.

Cine gratis y barbas en remojo

Ellas de pie, tijera en mano; ellos con la cabeza a su disposición; el hall del cine convertido en peluquería. Fue el jueves en Barcelona. Para festejar los seis meses en cartel de la película *El marido de la peluquera*, del francés Patrice Leconte, el cine Alexis les propuso a todas las peluqueras de hombre de la ciudad que durante ese día entraran gratis al cine y que llevaran, de paso, los instrumentos de su trabajo. Para los caballeros, la invitación corría siempre y cuando se prestaran a un corte de pelo o de barba. Si se tiene en cuenta que la cinta cuenta la historia de un tío obsesionado por tener amores con una peluquera, está todo dicho.

Con algunas cosas claras

El próximo jueves, a las 19.30, el club de oyentes de Con algunas cosas claras convoca a una mesa redonda para festejar el primer aniversario del programa en la Rock & Pop. Conducido por Gustavo López, con producción general a cargo de Giselle Stordeur y con la participación de Darío Loperfido, Pancho Maisley y Alicia Cuniberti, el programa cuenta con cuatro años de vida, ya que se inició en 1987, y sus mentores, quienes acaban de formar una cooperativa para sostener económicamente este espacio, se proponen construir una alternativa informativa "buscando otros caminos y comprometiéndose con la realidad". La cita es en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Borges entre la viuda y el sobrino

El sobrino de Jorge Luis Borges insiste ante la justicia suiza para repatriar sus restos. Kodama no sería la viuda.

Los restos de Jorge Luis Borges podrían convertirse en la nueva repatriación necrófila de los argentinos si el Tribunal Administrativo de la ciudad de Ginebra acepta el recurso presentado por el sobrino del escritor, Miguel de Torres Borges.

Ya en abril el Consejo Administrativo (municipalidad) de la capital suiza había rechazado el pedido de exhumación y repatriación, tomando en cuenta la voluntad de María Kodama. Como se sabe, la compañera de los últimos años de Borges sostuvo siempre que el escritor quiso morir en Ginebra, ciudad que amaba y en la cual deseó ser enterrado.

Lo que el sobrino —uno de los hijos de Norah Borges— pone ahora en discusión es si Kodama puede considerarse la viuda de Borges o no. "Según pruebo en mi informe, el matrimonio fue nulo, y si María Kodama no es la esposa, carece de autoridad sobre los restos mortales", precisó el abogado del sobrino.

Borges y Kodama se casaron el 26 de abril de 1986 en el consulado paraguayo en Ginebra, donde vivían por entonces. Pero, según indica una surtida documentación, el "regente" a cargo del consulado resultó ser un trucho que, entre otros instrumentos públicos, falsificó también su propio pasaporte. El acta de matrimonio de los Borges no figuraría en los libros del consulado y la constancia, encima, fue expedida por un funcionario que "sin facultad legal para hacerlo, certificó 4159 matrimonios", de acuerdo a lo publicado en junio por el diario paraguayo *Ultima Hora* que se ocupó detalladamente de las andanzas del falso cónsul, detenido en Estados Unidos y acusado por el gobierno de Paraguay. Ahora es el turno del Tribunal Administrativo, organismo capacitado para resolver todos los recursos en materia administrativa del cantón de Ginebra, que dictará su sentencia probablemente hacia fines de setiembre.

Si el tribunal llegara a declararse "incompetente", el abogado del mentado sobrino podría elevar un recurso ante el Tribunal Federal, con sede en Lausana, que es la máxima instancia de la justicia suiza. Optimista, los repatriadores insisten en que la respuesta de los jueces será positiva porque "una decisión errónea podría afectar su prestigio".

Queda en duda el destino de los bienes dejados por Borges si los jueces ginebrinos aceptaran el recurso, sobre todo si se tiene en cuenta que los "herederos" impugnaron el último testamento del escritor en el que legó a María Kodama. La autorización de la justicia suiza para la exhumación y repatriación de los restos de Borges representaría una suerte de admisión de la "propiedad" sobre ellos y otorgaría a quienes impugnaron el testamento argumentos sólidos para inclinar a su favor el juicio sobre la herencia.



Locales ilustres

El tiempo del solitario café y la charla amena parecen haber quedado atrás. De un tiempo a esta parte distintos y nuevos ingredientes de la noche porteña han comenzado a fusionarse. Actividades artísticas como la música, el teatro e incluso libros y conferencias se trasladaron rápidamente al café que tenía solamente conversaciones con música de fondo. Es así como surgieron los café-bar-librerías-teatro y etc. Una especie de "supermercados de la cultura", donde charlar en una posibilidad entre muchas. En honor a estos centros y a sus actividades, la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, realizará la primera entrega de las "distinciones culturales" que otorgará anualmente este organismo. La distinción será para los titulares de Librería Clásica y Moderna, Babilonia Arte y Comunicación, Fundación San Telmo, Instituto Goethe, Paseo La Plaza, Café Homero, Teatro de la Campana, Instituto de Cooperación Iberoamericana (foto), y Café Mozart. El acto se realizará en la Sala Leopoldo Lugones, del Teatro San Martín, el próximo lunes a las 12.30 y presidirán el intendente Carlos Grosso y la subsecretaria Diana Saiegh.

LA PERESTROIKA DEL LIBRO

400 editoriales en un año

EL PAIS de Madrid

La perestroika ha provocado en la Unión Soviética un boom editorial. Allí donde en 1990 no había ni una sola editorial privada, éstas han proliferado hasta superar en pocos meses las 400 empresas. Este crecimiento ha hecho que la editorial Progreso, la más importante de la URSS, se haya inscripto en el libro *Guinnes* de los records, por haber sido en 1990 la empresa del mundo que mayor número de títulos ha publicado, y lo ha hecho en 51 idiomas. Su director, Alexandr Avelichev, ha visitado España invitado por la Universidad Complutense de Madrid.

"En 1920 fueron prohibidas las editoriales privadas y el sector quedó monopolizado por el Estado, que lo ha utilizado como una máquina de propaganda ideológica durante 73 años", comenta Avelichev. El desmantelamiento de este monopolio con la aprobación de la ley de prensa ha hecho que en menos de un año más de 400 soviéticos hayan decidido dedicarse a este sector empresarial. "El lector soviético empieza a conocer obras que fueron prohibidas por los censores; las tiradas han experimentado un enorme crecimiento, y el número de cabeceras de diarios se ha multiplicado por cuatro", añade. Pero Avelichev se queja de que hayan sido retiradas las ayudas políticas a los libros; "esto ha hecho que el costo se dispare y se ponga al mismo precio que en Occidente".

Durante estos años, en la Unión Soviética han estado prohibidos centenares de escritores: entre ellos se encuentran George Orwell, autor de *Rebelión en la granja* (cuento que traslada los personajes de la revolución bolchevique a una granja y los convierte en animales); Sigmund Freud, o José Ortega y Gasset. Avelichev dice que esto ha provocado una cultura "muy empobrecida y mutilada".

El editor soviético sostiene que, aunque la censura previa fue abolida hace unos meses con la aprobación de la ley de prensa, ésta "todavía existe en el país". "Esto se refleja en las publicaciones en donde los mismos redactores jefes se autocensuran", confiesa Avelichev. También reconoce que lo peor ha pasado. Antes los encargados de este control estaban dentro de la Unión de Escritores Soviéticos, una organización que dependía de un comité especial para los secretos de Estado. A través de estos servicios secretos "se controlaban tendencias y escuelas, y se ocupaban de la infiltración de sospechosos o extraños considerados como muy peligrosos para el régimen", añade.

Con la aparición de estas editoriales se ha contribuido a cambiar la atmósfera del mundo editorial. Se ha roto con el monopolio del Estado y con la organización que tenía el partido para "controlar y llevar la gestión". "Hemos asistido al nacimiento de la competencia, de la competitividad entre las editoriales, entre los intelectuales y entre las empresas financieras", comenta. Uno de los primeros objetivos de los editores soviéticos es dar a conocer los textos que han sido prohibidos durante todos estos años para formar "un nuevo hombre" distinto del formado por los intereses del régimen.

Según Avelichev, para que la cultura sin controles políticos llegue a los soviéticos sería necesaria una ayuda que haga posible que los lectores puedan acceder con su economía a los precios que han alcanzado los libros en el último año. Hasta que se aprobó la ley de prensa, los libros prácticamente no costaban nada. Ahora estos precios se han igualado a los de los países occidentales y se ha terminado con los precios políticos que subvencionaban la lectura de la ideología oficial. Conocer a los autores hasta ahora prohibidos supone un esfuerzo económico que muy pocos soviéticos pueden soportar.

Avelichev dice que los editores reprochan al gobierno la pérdida de estas subvenciones. "Antes se publicaban solamente libros propagandísticos, y ahora que la sociedad ha decidido renovar su forma de pensar y ampliar su cultura, el libro ha dejado de ser subvencionado por el Estado. Se han invertido millones y millones de rublos para crear un hombre con una mentalidad mutilada, pero ahora, para salvar esa situación, ya no se da dinero."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Paranoica: "Cuando la clase media se asusta, se pone agresiva y entra a tallar el miedo... miedo a la incertidumbre, a perder el trabajo, su condición de vida, su confort. Se pone paranoica y entonces quiere matar a todos, quieren la tortura, el asesinato, lo cual es completamente absurdo para una clase siempre pacífica. Pero cuando entra el miedo es peligrosísimo y esto es un hecho históricamente comprobado. Así fue que en la Alemania prenazi la clase media dio origen al nazismo." Explicaciones de Alfredo Moffat, director de la Escuela de Psicología Social, en el programa "El otro país", que va los sábados de 19.30 a 20.30 por Radio Buenos Aires.



DYLAN EN OBRAS

La famosa voz nasal

Bajó de una combi y entró caminando como un espectador. Sin embargo era Dylan, que dio en Obras uno de los mejores recitales que se recuerden. Hoy-última función-hoy.

BOB DYLAN en Obras Sanitarias. Jueves, viernes y esta noche. Músicos: Dylan (guitarras, armónica), John Jackson (guitarra), Tony Garnier (bajo), Ian Wallace (batería).

(Por Eduardo Berti) Diez o quince años atrás, la convocatoria de Bob Dylan acaso habría sido mayor que doce mil quinientas personas en tres funciones (la última, esta noche). Pero a diferencia de otras figuras que llegaron al país ya veteranas (Ray Charles o Pete Seeger, por ejemplo), Dylan demostró en Obras que está bien entero y que no debe hablarse de una visita tardía. Como Eric Clapton el año pasado, como Jagger o McCartney, si vinieran, Dylan es de las pocas estrellas pop de inicios de los sesenta que se mantiene en buena forma, aun a riesgo de notorios altibajos que arrastra desde los años setenta. Esta gira por Sudamérica lo encuentra más alto que bajo, tras dos muy buenos discos (*Oh Mercy* y *Bajo un cielo rojo*), con la fama incentivada gracias a la formación del grupo The Travelling Wilburys, con una banda —sobre todo su excelente guitarrista— mejor que otras con las que actuara en años pasados.

Si por algo pasará Dylan a la historia de la música pop es por haber electrificado el folk e impregnado de poesía el rock, influyendo sobre todo en los Beatles; se lo recordará como compositor antes que por sus dotes como cantante o por su histrionismo en vivo. Sin embargo, y pese a sus flamantes cincuenta, el norteamericano probó aquí que conserva intacta su famosa voz nasal, tanto como las manías que lo han vuelto personaje: no permitió ni un solo fotógrafo en el estadio y el jueves, rumbo a la función debut, se bajó en Palermo de la combi que lo trasladaba y llegó hasta Obras —nadie sabe cómo— caminando entre la gente, para desesperación de los encargados de seguridad.

El jueves Dylan ofreció dieciocho canciones en poco menos de una hora y media. Hubo muchos temas de los años sesenta, pocos de los setenta (su momento oscuro se ha dicho) y una seguidilla de canciones pertenecientes a *Oh Mercy* ("Todo está roto", "What good Am I", "Man in a long black coat"), ratificando que este disco es uno de sus mejores trabajos, no sólo de los ochenta sino de toda su trayectoria. El show fue eléctrico, excepto cuatro canciones en guitarra acústica y contrabajo. La mezcla de admiración y devoción con que fueron recibidos "Soplando en el viento" y "Mr Tambourine Man" sorprendió hasta al propio Dylan, quien no pudo reprimir unas risitas, pero no debe verse como una exageración del público.

Pese a semejante carga emotiva a cuestas, el concierto estuvo lejos de ser un revival. Dylan habló muy poco: antes de interpretar "Mr Tambourine Man" dijo que era su "canción antidroga", aunque con una sonrisa bastante irónica. En su libro sobre la contracultura hippie, Fernanda Pivano observa que Tambourine era en los sesenta una marca norteamericana de papel para liar cigarrillos de marihuana. Quizá, de allí las sonrisas.

El repertorio del jueves incluyó el popular "People get Ready" (su última versión famosa, de 1985, es la de Jeff Beck con Rod Stewart), además de "New morning" (1970), "All along the watchtower" (1969), "Highway 61 Revisited" (1966), "Shelter from the storm" (1974) y el flamante "Wiggle Wiggle", entre otros. Además de cambiar las letras, muchos arreglos volvieron difíciles de reconocer a algunas viejas canciones. Famoso por modificar su lista de temas noche a noche, Dylan ratificó esto en Obras, dialogando con sus músicos sobre la marcha mientras el piano en escena dormía desapercibido, sin que él siquiera lo mirase de reojo.

En cambio, una ovación brotaba cada vez que soplaba la armónica que pendía del cuello. Aunque superados los sesenta, el folk parece aún la música de raíz norteamericana que más agrada al público rockero local, desde siempre más atento a la producción británica que a la de Estados Unidos.

Se sabe que los artistas extranjeros con real talento suelen llevarse merecidos aplausos de la Argentina, pero el jueves Dylan se llevó, además, flores y una demostración de afecto como pocas veces se vio en Obras. Los suyos acaso sean algunos de los mejores recitales de esta temporada, si no los mejores definitivamente.



Por la vida en Chubut

La campaña por la prevención del SIDA que empezó en Buenos Aires con el festival "El Rock por la Vida" inicia hoy una gira por todo el país, siempre con la organización de la Fundación Crecer y Crear y Simonelli Producciones. Los Violadores, Los Perros Calientes y los grupos locales Factor RH, de Puerto Madryn —en la foto—, y Vandar, de Rawson, además de otros músicos invitados, son los encargados de abrir esta gira en dos ciudades chubutenses. El primer recital se realiza hoy en Puerto Madryn, mientras que el siguiente será el domingo en Trelew.







CRíTICA

Gente como uno



MI QUERIDO INTRUSO (Once Around) Estados Unidos, 1990. Dirección: Lasse Hallstrom. Guión: Malia Scotch Marmo. Fotografía: Theo van De Sande. Música: James Horner. Con Holly Hunter, Richard Dreyfus, Danny Aiello, Laura San Giacomo, Gena Rowlands, Roxane Hart, Griffin Dunne. Danton Stone. Cine Metro, Monumental, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El sueco Lasse Hallstrom y su guionista Malia Scotch Marmo debutan en el cine norteamericano por la puerta ancha. No es para menos porque su pasaporte de director quedó visado en 1985 con *El año del Arco Iris*. *Mi querido intruso*, en realidad *Once Around* (un título de difícil traducción, es una comedia costumbrista atípica. La escena se desarrolla en Boston, en la intimidad de la familia Bella, primera y segunda generación de italonorteamericanos que no quieren renunciar a la forma de vida de sus antepasados. Papá y mamá (Danny Aiello y Gena Rowlands) festejan el casamiento de una de sus hijas (Laura San Giacomo) y el fracaso sentimental de la consentida Renata (Holly Hunter), empeñada en no crecer. Dispuesta a trabajar como vendedora de bienes raíces, Renata conoce a Sam (Richard Dreyfus), el más exitoso en ese tema. El amor, casi como el de la nena que busca un papi protector, es a primera vista y para siempre. Para Renata, que busca la felicidad y no le importa sacrificarse, quedan todavía algunos obstáculos que darán pie a conflictos con sus padres. Sam tiene mucho dinero y más de cincuenta años que no disimula. Está permanentemente en "ganador" y, como es lituano, arrastra rituales típicos que no le caen nada bien a su futuro suegro. Como es insoportable ver feliz al otro, en este caso su hermana y sus padres parecen no comprenderla.

Sam es de esos personajes pesadísimos, que únicamente tiene éxito con gente de la clase media de cuestionable gusto por lo kitsch. Tiene los bolsillos llenos de dólares y quiere ser eterno anfitrión de su amada Renata. Suegros y yerno discutirán una y otra vez por nimiedades, siempre por temas más o menos parecidos, y en cada uno de estos actos, Hallstrom irá mostrando, con cuidada caligrafía y un delicado equilibrio entre la comedia y el drama, el crecimiento de Renata. Mientras los papás Bella toman conciencia de su nuevo papel en la vida de sus hijos, Renata decide ser feliz "a pesar de". Y ese corte sobreviene frente a un acto de fe que vincula vida con muerte: el nacimiento de una nueva Renata y el fin de la inmadura que necesitaba ser contenida de madrugada por papá y mamá, en su cama.

Mi querido intruso es un relato a través del cual también se puede comprobar la maduración de su cuarteto protagónico. En principio, Holly Hunter y Richard Dreyfus. Ella sólo necesita miradas, él asume su lituano empedernido con tal convicción que es muy difícil separar actuación de personalidad. Danny Aiello da todos los registros. El impar pizzero de *Haz lo correcto* es uno de los más brillantes actores del cine norteamericano actual y se da el lujo de cantar a lo Sinatra como el que más, sin desentonar en ningún sentido. Gena Rowlands es la mamá comprensiva que, no obstante, tiene bien en claro qué posición tomar en los momentos cruciales. Su personaje es más bien lacónico pero muy efectivo. *Mi querido intruso* es una saludable historia de "ordinary people", narrada con lenguaje cinematográfico clásico. Tan particular como ese *Once Around* del original, imposible de traducir pero que se comprende en las últimas imágenes, tan parecidas a las primeras, pero por suerte tan diferentes.

Cama con palanca al piso

POR FAVOR, MATEN A MI MUJER (Car Trouble). Dir.: David Green. Con: Julie Walters, Ian Charleson. Guión: A.J. Tipping y James Wheley. Presenta Latin Films en el Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) Con demora de cinco años llega el primer largometraje de David Green. Flaca de argumento, esta comedia pone a prueba la solvencia del director para explotar las subtramas.

Gerald (Ian Charleson) cambia su viejo Citröen por un portentoso Jaguar. Jacqueline (Julie Walters), desplazada por el lujoso berretín, saca diploma de último orejón. "Sustituto fálico" llama al clásico fierro británico la despechada, y busca ipso facto su propio sustituto sexual. Lo encuentra enseguida, y se zambulle a tal punto en la labor pasional que ambos quedan abotonados. Leales al título original (Problemas con el auto) lo hacen en el interior del Jaguar, hurtado entre sombras al obsesivo cónyuge, que lo guardó en el garaje. Los amantes agonizan por largo rato, alternando en tortuosa orgía las partes pudendas con la palanca de cambios y el extinguidor. A falta de matices argumentales, esta secuencia se convierte en el eje de la narración. Afuera, un parque arbolado ambienta la aparición de fisgones diversos que importunan con su curiosidad, hasta que el improvisado bulín impacta de lleno contra un sólido tronco. Hábil para el manejo de las "situaciones secundarias", el director saca partido del histrionismo de Walters (*Servicios Personales, Buster*) y elige los ángulos apropiados para extraer la máxima comicidad de los gags.

Las complicaciones que se suceden sin fin en el parque y la sorpresa fatídica que espera a Gerald generan una tensión creciente que, de aquí al final, se apoya resueltamente en el binomio protagonista.

Escaso de plata y de producción, el inglés David Green exhibe una notable capacidad para dirigir los actores. Trabaja hasta el fondo la extensa secuencia central y salva así con holgura las limitaciones del sencillo guión.

Satanás en el kindergarten

LA PROFECIA IV: EL DESPERTAR (Omen IV, The Awakening) Estados Unidos, 1991. Producción: Harvey Bernhard. Dirección: Jorge Montesi y Dominique Othenin-Gerard. Guión: Brian Taggert. Fotografía: Martin Fuhrer. Música: Jonatham Sheffer. Intérpretes: Faye Grant, Michael Woods, Michael Lerner, Asia Vieira. Cine Atlas Lavalle.

(Por L.M.) Desde hace ya quince años que el Anticristo viene asolando al mundo. Allá por 1976 el productor Harvey Bernhard hizo mucho dinero con *La profecía* y todavía le sigue sacando el rédito a aquel éxito inicial, donde abundaban las cruces invertidas, las decapitaciones espectaculares y los escupitajos en el ojo. En el cuarto film de la serie todo sigue más o menos igual, con la diferencia de que ahora es una dulce niña la encargada de llevar a cabo los dictados de Belcebú, provocando algunas situaciones desagradables, no sólo en su casa sino también en el *kindergarten* del barrio.

Ahora bien, todos aquellos descreídos que ponen en duda los inmensos poderes de las tinieblas deberían acercarse a ver *La profecía IV*, para comprobar personalmente que si existe un film de esta naturaleza es irrebatible el hecho de que el Mal se ha instalado sobre la superficie de la Tierra.

CINE/12



○ *Las tumbas* (Javier Torre, 1991) Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Libertador).

○ *El Rocketeer* (Joe Johnston, 1991). A fines de los años treinta, un aviador novato encuentra dos pequeñas turbinas unidas en una mochila, que permiten volar como un cohete. Se trata de un caso de espionaje nazi. Con Bill Campbell, Timothy Dalton y Jennifer Connelly (Alfa, Santa Fe, Belgrano).

○ *Zona caliente* (Dennis Hopper, 1991) Empieza como road-movie pero deviene en una de la serie negra, estilo James M. Cain. Excelente por donde se la mire. Con Don Johnson, Jennifer Connelly y Virginia Madsen (Sarmiento, Atlas Santa Fe, Gran Savoy).

○ *Mi querido intruso* (Lasse Hallstrom, 1990). Una comedia de costumbres ambientada en Boston, con excepcionales actuaciones de Holly Hunter, Richard Dreyfuss y Danny Aiello que, además, canta. Del director sueco de *El año del arco iris* (Metro).

○ *La hoguera de las vanidades* (Brian de Palma, 1990). Un corredor de bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad, y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Santa Fe).

○ *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1989). La mejor alumna de Auguste Rodin y su locura de amor entre dos siglos. Con Isabelle Adjani, Gérard Depardieu y Alain Cuny (Broadway, América).

○ *Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). Amores perversos según el director manchego, ex empleado de la Telefónica. Con Victoria Abril y Antonio Banderas (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe).

○ *Werther* (Pilar Miró, 1986) Un profesor de la Cantabria sufre por amar sin ser amado. Desilusionado de la vida, termina finado. Goethe según la directora y Mario Camus. Con Eusebio Poncela (Loire).

○ *Corazón de León* (Sheldon Lettich, 1990). Un legionario francés escapa a Estados Unidos en busca de su hermano, traficante, que supone está gravemente herido. El belga Jean-Claude van Damme y una nueva demostración de su talento para las artes marciales (Ocean, Gaumont, Alto Palermo).

○ *Hardware* (Richard Stanley, 1990). Un soldado del futuro regala a su esposa escultora los restos de un "cyborg" programado para matar a quien se le cruce en su camino. Se autocompleta y nadie lo puede detener. Terror pos-nuclear, con efectos especiales (Trocadero, Alfil).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una alumna avanzada del FBI se deja analizar por un psi-psi (psicoanalista-psicópata) para descubrir a un perverso asesino de mujeres. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins (Capitol).

○ *¡Salaam Bombay!* (Mira Nair, 1988). Un Pixote de Bombay. Narrada sin pretensiones pero con rigor documental (Normandie, Premier).

EL OTRO CINE

○ *Los bajos fondos* (Jean Renoir, 1936). Un clásico del cine francés, con Jean Gabin y Louis Jouvet (Grupo Vida, hoy a las 21.30 en Montevideo 453).

○ *Aguirre, la ira de Dios* (Werner Herzog, 1972). Con Klaus Kinski (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *Cine infantil.* Se verán *La torre de Babel* y *El principito*, con presentaciones de Salvador Sammaritano (Omega, hoy a las 16 en Corrientes 1174, piso 6).

○ *Mujer bonita* (Garry Marshall, 1990). La prostituta y el entrepreneur terminan enamorados. Con Julia Roberts y Richard Gere (Cinemateca-SHA, hoy y mañana en Sarmiento 2255). El lunes no hay función.

○ *Los hermanos Mozart* (Suzanne Osten, 1986). Producción sueca con Etienne Glaser y Philip Zanden (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana en Corrientes 1530). El lunes se verá *Moa* (Anders Whalgren, 1987).

CINE EN TV

○ *El jinete eléctrico* (Sidney Pollack, 1979). Con Robert Redford y Jane Fonda (ATV, hoy a las 18).

○ *El honor de los Prizzi* (John Huston, 1985). Una broma del "clan" Huston, sobre la mafia y sus traiciones. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner y Anjelica Huston (ATV, hoy a las 22).

○ *Asesinato en el Senado de la Nación* (Juan José Jusid, 1984). El atentado contra Lisandro de la Torre que terminó con la vida de otro senador. Con Pepe Soriano (ATC, hoy a las 22).

○ *El jorobado de Notre Dame* (William Dieterle, 1939). El relato de Víctor Hugo, con el impar Charles Laughton (ATV, hoy a la medianoche).

○ *Aquellos buenos viejos tiempos* (Jiri Menzel, 1989). Una comedia del director de *Trenes rigurosamente vigilados* y *Mi dulce pueblito* (VCC 5, hoy a las 22 y 2).

○ *Allá lejos y hace tiempo* (Manuel Antín, 1975). Uno de los mejores títulos del director de *Circe* y *La cifra impar* (VCC, mañana a la medianoche).

○ *Los miserables* (Richard Boleslawsky, 1935). Otra basada en Víctor Hugo, esta vez con Fredric March (ATV, mañana en la trasnoche).

TEATRO

○ *Sueños.* Ideado y dirigido por Lindsay Kemp y David Haughton, en base a *Sueños de una noche de verano*, de William Shakespeare. Hoy a las 22.30 y mañana a la 20. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125.

○ *Marcel Marceau*, el Más Grande Mimo Contemporáneo. Viernes y sábados a las 21, en el Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *Invisibles*, reestreno de la obra de Gregorio de Laferrère, dirigida por Francisco Javier. Hoy a las 20.30 y mañana a las 20. En el mismo lugar, a las 22.30 hoy y 21.30 mañana, *Camas separadas*. Ultimas funciones de la obra de Marcelo Ramos, dirigida por Agustín Alezzo. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *Los Prepu*, dirigida por Peter Mac Farlane. Hoy, a las 21 y 23 en el teatro Lorange, Corrientes 1372.

"Las Tumbas" de Javier Torre en el Libertador.



○ *Bob Dylan* hoy, a las 21.30, en el estadio Obras Sanitarias. Artista invitada: Celeste Carballo. Libertador y Republiquetas.

○ *Jaime Roos*, presenta *Estamos rodeados* hoy a las 21 y mañana a las 22, en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.

○ *Bailabahía* en Recoleta. El público baila y participa en el taller de artes del espectáculo. Música, canto, fotografía, plástica y actuación. Hoy, a partir de las 17, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ *García López Band.* Hoy, a la 0.30, en El Marquee, Estados Unidos 1361.

○ *Rompeblues, en Concierto:* de Robert Johnson a Stevie Ram Vaughan. Hoy, a la 0.30, en Remember, Corrientes 1983.

○ *Joanna*, la cantante brasileña, hoy y mañana a las 21.30 en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

○ *Los Ratones Paranoicos*, hoy, a las 22, en el Teatro Pueyrredón de Flores, Rivadavia al 6800.

○ *Fat's Fernández Quinteto*, hoy, a las 22.30. En el mismo lugar, a la 1, Durazno de Gala con Rithm & Blues. Mañana, a la 0.30 Luis Salinas y su Banda. Oliverio, Paraná 328.

○ *500 años de mariposas y milongas.* La cantautora María Teresa Corral, con canciones para adultos, acompañada por Esteban Morgado, con coordinación general de Andrés Bazzalo. Sábados a las 22.30, en Finis Terra. Paraguay 3532.







CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. 30.

ALICE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. n.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20. .

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. b. trasn.: 1.20.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. estival de Venecia. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1. sn.: 1.10.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba. Con Jeff Goldblum.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
trasn.: 1.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HARDWARE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: (Sáb. y Dgo. dde. las 17.20. Miér. sólo 14.40 y 17.20).

HIGHLANDER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. 15.40, 18.55, 22.10 y trasn. 1.30).

LA CASA RUSIA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. iér. 50 desc.-

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. 1.25.-

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Con Faye Grant y Michael Woods.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. reestreno:
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 14, 16, 18 y 20 (Sáb. también 22). Sáb. trasn. 1.10 preestreno: Llámame si me Necesitas.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.

LAS TUMBAS

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LOCURAS DE UNA PRIMAVERA -P/M/13-
Con Miou-Miou y Michel Piccoli.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. des. Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

POR FAVOR MATEN A MI MUJER -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13- b. trasn.: 1.10.
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKETEER -APTA-
Con Alan Arkin.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.'
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21. 14, 17.15, 20.30 y 23.45): - Varied.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

VENCER O MORIR -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. 14, 17.15, 20.30 y 23.45). Sáb. trasn.: 1.

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Película Extranjera.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Variedades Sáb. trasn.: 1. Miér. y Juev. 50% desc.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Con Don Johnson y Charles Smith. Dir.: Dennis Hopper.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . **Av. Cabildo 2165 . 781-7200** A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23: Profecia IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . **Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . **Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Rocketteer -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

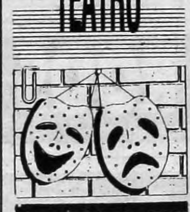
BELGRANO 3 . **Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mi querido intruso -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . **Av. Cabildo 2347 . 784-3852.** A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . **Av. Libertador y Bullrich. 775-9870.** A las 16.30, 20 y 22.40: Henry V -P/M/13- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . **Av. Cabildo 2702 . 781-1412** A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

TEATRO



TEATROS

TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 10 a las 17: Segunda y Ultima Función del Abono Vespertino del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bella Durmiente del Bosque"; Acto de "Las Sombras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de Ab. en vta. SABADO 10 a las 21: 10ª Func. del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: WOLFGANG SCHEIDT. Prog.: Obras de W. A. Mozart: Divertimento en Re M. K. 136; Sinfonía Concertante p/violín, viola y orq., K.364. Solistas: Haydée Seibert Francia (violín) y Marcela Magin (viola); Sinfonía N° 39 K. 543. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 11 a las 17: Func. Ext. N° 91. Despedida del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Ballet "Giselle". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.-
TATA CEDRON presenta **"Ida y Vuelta"** acompañado por Juan Falú y Ricardo Moyano. Evocación de temas de tango y folklore. Sáb. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgos. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA,** de Bernardo Carey.

FLORITA

Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO,** de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra Permanente de Danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 60.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal. Despedida: 31 de agosto.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 20.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor Garcia Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Hoy a las 18.45: **La comedia de Michael Tremblay:** "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. a las 24: **"Humanos Alterados"**. Música Rock y Teatro, con **Desolángeles.** Dir.: Héctor Becon.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 20.30.

INVISIBLES

Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres.: Celcit Argentina. Dgos. desc. a jubil. y estud.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas.**-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad,** de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa,** humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo,** el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo,** 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?,** con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19.30: **Grupo Pop Música con Ganas.** Rock Progresivo. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas,** una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Mañana Despedida: Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Hoy a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta:

QUE NO?

"Qué no...?", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS:**

MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE

ADIOS Y BUENA SUERTE, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21.30: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 23: **"La Triunvirata"**, con Recalde, Policastro y Subiotto. Dgo. a las 21.30 (Música Popular): **Mandrágora.** Rock Sinfónico.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Juan Bautista Alberdi. Todos los domingos de Agosto a las 19.30:

POR LA CINTURA COMICA DEL SUR

unipersonal humorístico de Horacio Rieznik, s/textos y música propios. Entrada libre y gratuita.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Martes a Viernes a las 21. Sábado a las 22.30. Domingo a las 20:
LINDSAY KEMP Company
En "DREAM" **(Sueño de una Noche de Verano).** Unicas Funciones.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **RAUL TAIBO y REINA REECH** en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con Roberto Antier, Lara Zimmermann, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Hoy a las 21.30. Mañana a las 20: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Con R. Barbe, H. Domato y elenco. Pl.: A 60.000. A las 22.30: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con L. Shattner y J. Loyola. Pl.: A 60.000. A las 24: **"Teatro Vonthon"**. Libro y Dir.: Gabriel Calderón y Diego Bergier.

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Sáb. y Dgo. a las 20: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: "NUMEN". Autor y Dir.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. 8 únicas funciones. Vier. a Dgos. a las 21.30: Vuelve en su 5° año: TANGO VARSOVIANO, de Alberto Félix Alberto. Con Esther Goris, Marta Riveros, Jorge Diez y Osvaldo Peluffo. Estreno: viernes 9. 2 únicas semanas.

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: "El

EL MISANTROPO

Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de

LA MIRADA SONORA DE LA MEMORIA

Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"**

TodoTeatro
"ACTUAR PARA VIVIR"

(Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Con R. Mercedo y N. Aquilán. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humoristico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal. Dgo. a las 19: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. 2° año de éxito. Con M. Marín, G. González y elenco. Pta. y Dir.: Ariel Piytrell. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldia. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Hoy a las 22. Domingo (despedida) a las 20: El Exito Teatral del Año:

ALICIA BRUZZO
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Hoy **(despedida)** a las 0.30:

LOS 3 VERGARA

Es un Show? Es un Recital? Es una obra de Teatro? Es el Baile Anual de "Kaos"? Es una Fiesta? Si, es el nuevo show de Los Vergara: "Qué Gusto tiene la Sal?".-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud,** de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González.** Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, con María Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Hoy a las 22.30: **"2112"** (Rock).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud. Del Lunes 12 al Jueves 15 a las 20.30: **Franklin Caicedo** en: **"El Canto del Cisne"**, de Anton Chejov. Con Carmen Renard. Dir.: Lito Cruz y Héctor Bidonde. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente; **"El Desafío de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 10 a las 15: **Silbando Bajito** (Infantil). A las 18.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao".** Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** .Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50%

desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 21.30: "Los Des-

LOS DESCORCHADOS DEL DESTINO

corchados por el Destino". Sáb. a

PIERROT Y LA TROUPE

la 1: "El Argentum Circus Show", por Pierrock y La Troupe.-

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

LUISA VEHIL. H. Yrigoyen 3131. 87-3386. Sáb. a las 21: "**La Voz Humana**", de J. Cocteau. Interpretada y dirigida por Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: "**Antes del Viaje**", de L. D'Amico. Dir.: J. Butron. Loc.: A 80.000. Desc. 50% a jubil.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Arnoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. El Más Grande Mimo Contemporáneo:

MARCEL MARCEAU

Funciones: Viernes y Sábados a las 21. Domingos a las 20. Loc. en vta. ddc. A 170.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (descuenos especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración

LA GRAN ILUSION PARA EMOCIONARSE Y REIR

para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: "**El Barbero de Sevilla**". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. ddc. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "**Tiempo al Tiempo**", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "**La Salud de los Enfermos**", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23: **La Segunda fundación Parakultural:** "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros. Vier. y Sáb. trasn. 1: "Conferencia Afórica": Luz y Garganta, El Sr. Gutiérrez y Alacrán.

PATIO DEL LICEO. Av. Santa Fe 2729. 322-9588. Hoy a las 23: La comicidad de más alto voltaje: Carlos Parrilla "**Humor a la Parrilla**"; **a las 0.30:** Juan Acosta en "**A Costa de los Demás**".-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. **Hoy (única función) a las 22: Ciclo en el Payró presenta** "Poesía entre los Escombros", **con ALFREDO ALCON en Los Caminos de Federico García Lorca.**

ALFREDO ALCON

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. **Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30:** "De Zarzuela, Cuple y Flamenco" **(Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30:** Los Melli en "Palomitas por Doquier". **Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-**

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. **Hoy a las 21.30: Gran Recital de**

LOS RATONES PARANOICOS

Presentando sus nuevos temas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. **Ahora sólo importa la justicia:** Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. **Miér. y Juev.** (precios populares) **a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.**

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. **Todos los sábados a las 22:** "Zarzuela en Café Concert". **Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.**

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. **Vier. y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor:** Carlos Merola **en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con Amelia Núñez.-**

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. **Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30 (Ultimos Días):** "En Boca Cerrada", **de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado.-**

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. **Sáb. a las 23 y 1:** "El Espermatozoide Alienado", **5° año de éxito del show de Pablo Missacantano.**

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. **Presenta a** Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. **Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta:** Daniel Aste, **danza con** Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). **Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-**

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. **Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable.** De moda en Buenos Aires. **Vení a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-**

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. **Todos los sábados de agosto a las 21.30: Música de Galicia, Escocia, Irlanda, Gales**

XEITO NOVO

y Bretonia: XEITO NOVO. **Anticipando los temas de su 2° álbum: "Galimérica". Pl.: A 50.000.-**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. **Sábado a la 1:** "Mississippi Blues Band".

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. **Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta** Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar. **Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-**

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. **A las 18: Mús. de Cám. A las 20.30: Jazz Temporada '91:** La Porteña Jazz Band. **A las 22:** "En Busca del Silencio Perdido II", **con** T. Tichauer, M. Cosachov y A. Osorio. **A las 0.15:** Horacio Molina - Sergio Mihanovich.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. **El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. **Hoy a las 0.30:** LEO MASLIAH en "Dos Personas en Escena!", **con la exquisita** ALINA GANDINI. **Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-**

LEO MASLIAH

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. **Hoy a las 0.30:** "Candombe en el Almacén", **con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams. Der. espect.: A 50.000.-**

EL LABORATORIO CONCERT. R. Peña y Corrientes. 46-7050. **Presenta hoy a la 1 a** Luis Salinas **en Concierto. Músicos invitados.**

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. **Todos los días desde las 22.30:** Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta, Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. **Palabras:** Isabel Gil Arenas.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **Sáb. a las 22.30:** María Teresa Corral y Esteban Morgado

MARIA TERESA CORRAL

en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". A las 0.30: El Mundo ha Vivido Equivocado, **de R. Fontanarrosa. Con G. López y M. Marastoni.-**

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). **Vier. y Sáb. dde. las 23: Act. de** Osvaldo Réal, Hilario Cantos, Perico Romero y Roberto Serapio. **Figuras invitadas. 16 y 17: Recitales de Daniel Altamirano.**

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. **Hoy a las 22:** Rudy Chernicof **en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Hoy a las 0.15. Dgo. a las 22.30: Unicas actuaciones en Buenos Aires:** JAIME ROOS. **Músico Invitado:** Hugo Fattoruso. **Sonríe, el Conde nos Ama.-**

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. **Hoy a las 22.30:** "FAT'S FERNANDEZ QUINTETO". **4° mes de éxito. A la 1:** Durazno de Gala. **La mejor banda de Rithm&Blues. Dgo. 11 a las 21.30: Blues Gospel y Spirituals** con Nora Malatesta y su Banda. **A las 0.30:** Luis Salinas y su Banda. **2° año consecutivo. Lun. 12 a las 23:** "Lapouble y Asociados". **La Mejor Big Band de Buenos Aires. 11 músicos en escena. Mar. 13 al Juev. 15 a las 22.30: Desde el Uruguay:** Hugo Fattoruso y Los Pusilánimes. **Mar. 13:** Ricardo Nolé Trío. **Miér. 14:** Beto Satragni Band. **Juev. 15:** Horacio Laroumbe y su Grupo.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. **Hoy a las 22.30: Recital de la** "Celina Jazz Band". **A las 23.30 y 2:** "Todo Trova", **recital de** Freddy Muñoz. **A las 24: El humor de** Luis Mazzeo **en** "Usted, se Cayó o lo Tiraron?". **A la 1: Recital de** Sandra Di Capua.

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. **Vier. y Sáb.:** Buby su Taberna. **Una despedida?** en Buby su Taberna. **Un Agasajo?** en Buby su Taberna. **Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-**

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. **Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito:** I MEDICI **Concert. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.**

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. **Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de** Juan Verdaguer, **las canciones de** Lalo Fransen, **el romanticismo de** Los Nocturnos **y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-**

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. **Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:** "Tango y España". Con HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y CAROLINA SOLEDAD. **Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-**

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. **Sábado 10: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo 11: Haydée Linari (piano).-**

VARIEDADES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. **Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-**

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. **Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-**

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. **Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-**

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. **Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-**

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **Sáb. a las 15:** "El Gran Circo Criollo", **de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General:** Ariel Bufano. **Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-**

Sáb. y Dgo. a las 18: "El Martín Fierro", por la Banda de la Risa. **Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-**

Sala Casacuberta. **Sáb. y Dgo. a las 15:** "Ilusiones y Porfías", **de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17:** "Pulgarcito", **de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 11.15:** "Collegium Musicum". **Concierto para niños. Pl.: A 60.000. Men.: A 50.000.-**

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. **Sáb. y Dgos. a las 15:** "Soplando una Historia a los Cuatro Vientos", **la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30:** "La Cenicienta y Otros Cuentos". **Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando.** Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. **Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta:** "El Velero Desvelado", **de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi.** A las 17: "El País de la Gracia", **de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.:** Gustavo Di Leo. **Pl.: A 40.000.-**

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. **Sáb. y Dgo. a las 16:** "La Tragicomedia de los Cabezones", **con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18:** "Llama Interior", **musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: J. Mose.-**

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. **Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-**

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. **Sáb. y Dgos. a las 16:** Los Títeres de don Floresto, **presentan: "Pasado por Agua". Estreno '91.-**

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. **Sáb. y Dgos. a las 16:** Georgina Barbarossa **en "Doña Disparate y Bambuco", de María E. Walsh. Dir.: José M. Paolantonio.**

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. **Sáb. y Dgos. a las 16:** "Historias con Desperdicios", **de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-**

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. **El T. de T. presenta: Sáb. y Dgo. a las 15.30:** "Pitágoras, el Espantapájaros Repiola". **A las 17:** "Travesuras". **Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-**

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. **Juev. a Dgos. a las 16: La comedia:** "Qué Trabajo me da el Trabajo", **de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. **Sáb. y Dgos. a las 15:** "Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar". **A las 16:** "Vengan a Jugar con el Osito Pepote". **A las 17.15:** "El Gran Show del Payaso Chiribín", **de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: Orlando Junco.**

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. **Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta:** "Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos", **al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-**

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. **Sáb. y Dgo. a las 16:** "El Mundo de mi Coneja". **A las 17:** "La Coneja en la Casa Embrujada", **ambas con libro, dirección y conducción de Diana Solimanto.-**

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. **Sáb. a las 16 (últimas semanas):** "No me Asustes Más", **de Héctor Presa. Dgo. a las 15.30:** "Por un Pelito", **de Héctor Presa. Dgo. a las 16.30:** "Pinsiete y Pinocho", **de Héctor Presa y E. Federman. Dir. Gral.: Héctor Presa.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. **Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:** "Vivitos y Coleando

Vivitos y Coleando 2da. PARTE

2° Parte", **de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.**

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. **Sáb. y Dgos. a las 15.30:** "Dale que te Canto". **Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17:** "Pirulín Pirulero", **de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-**

LASSALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. **Sáb. y Dgos.:** "Un Musical Infantil", **de Luis Tantessio y Andrés Fresno. Dir. Gral.: Luis Tantessio. Pl.: A 50.000. Func. p/escuelas.-**

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. **Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:** CREMA RUSA, **de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-**

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. **Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:** EL ZORRO. **Comedia musical de aventuras en versión de Marisé Monteiro. Con J. Paccini, F. Gianola, L. Mazzeo, L. Nápoli, E. Wexler y elenco. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. **Sáb. y Dgos. a las 16.30:** "La Plaza de la Alegría", **escrita y dirigida por Luis Deleo.**

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. **Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:** LOS MUVIS **presentan** "Una Nueva Fantasía". **Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-**

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. **Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini pta.:** "En el Mundo de Walt Disney", **comedia para niños de toda edad. Música de Los Beatles. Dir.: Alberto Mazzini.**

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. **Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: E. Escandarani presenta:** "El Show de los Chicos Enamorados", **de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez** (vers. libérrima). **Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. p/colegios (Res.: 88-6008). A las 17.45:** "La Noche Mágica de los Muñecos", **de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: Norma Montenegro.**

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. **Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-**

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. **Diariamente a las 11, 16 y 18:** "Cenicienta va a tu Colegio". **Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 50.000. Docentes gratis.**



11.00
- ATV - GENTE DE BUENOS AIRES

12.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

12.45
- ATC - PROGRAMA ESPECIAL. 105° Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria

13.00
- ATV - AMERICA ACCION.
- 9 - SABADOS EN FAMILIA
- 11 - TENIS INTERNACIONAL - EN DIRECTO. Gabriela Sabatini vs. Jennifer Capriati. Estaremos junto a Gabriela Sabatini en la semifinal del Abierto de Canadá. Relatos y comentarios: Gonzalo Bonadeo.
- 13 - ESTUDIO 13

15.00
- 11 - SABADO DE SUPER ACCION. "Tom Horn", con Steve McQueen y Linda Evans.

16.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

17.00
- ATC - A CONFIRMAR
- 11 - SIGLO XX... CAMBALACHE

18.00
- ATC - OPEN THE ROCK
- 13 - TELESHOW 13

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- ATV - DEMPSEY
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 11 - NOCHE DE CINE
- 13 - WISEGUY. Serie

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- 13 - HUNTER. Serie policial

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "El honor de los Prizzi"
- ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Asesinato en el senado de la nación"
- 9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "El manosanta está cargado"
- 11 - CONCIERTO DE LUCIANO PAVAROTTI
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

24.00
- ATV - LOS CLASICOS DEL CINE
- 9 - LOS PROFESIONALES
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

0.30
- ATV - TRASNOCHE. "Huracán"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

16.00 DOCUMENTAL
17.00 BALLET
18.30 ECOS MUNDIALES
19.00 CONCIERTO
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
21.00 THE BEST
22.00 OPERA

CV 5 FILMS

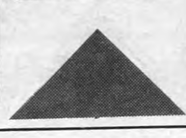
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.00 TURISMO Y TIEMPO
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 EL MONARCA ROJO
21.30 EMPEZANDO DE NUEVO
22.00 AGUILA DE ACERO
24.00 HERMANAS DIABOLICAS
1.40 PECADO A LA ITALIANA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO

15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21



CV 15 CABLE IDEA

Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS

Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO

Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA

Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION

14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CV CLIPS
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV CLASSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 8 a 1

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

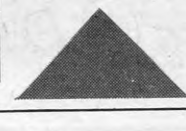
Emite las 24 hs

CV5 MUJER

Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER

16.00 GRACIA SALVADORA
18.00 LINEA DE MUERTE
20.00 CORAZONES A CAMBIO
22.00 AQUELLOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS. Repite a las 2
24.00 AMARGO CARGAMENTO



16 E.S.P.N.

Emite entre las 12 y las 2

19 ACTUALIDAD

10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 FORO INTERAMERICANO
21.30 ENFRENTADOS

21 PLATINO

22.00 LA FIESTA DE BABETTE. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION Hoy: "Solaris"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 HUELLAS DEL PASADO
19.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
21.30 ETHNO
24.00 CINE CLUB: "Tiempos modernos"

32 BRASIL

Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Portación de apellido

(Por C. U.) Ese apellido vale miles de millones de dólares por cada una de sus once letras y aún hoy pese al avance de los japoneses y a los codazos de los narcotraficantes sigue siendo símbolo de la riqueza en el mundo. El David Rockefeller que esta semana pasó por Buenos Aires como acompañante del vicepresidente norteamericano Dan Quayle es descendiente directo del John Davison Rockefeller, fundador de esta dinastía de magnates.

En 1986, la última vez que David llegó al país para auspiciar junto a Amalita Fortabat un gigantesco asado de negocios, su sola presencia soliviantó a sectores de la izquierda que salieron a manifestar, a quemar banderas estadounidenses y a invitar al yanqui a volver a su casa. Pero eso había sido nada al lado de lo que generó en junio de 1969 la visita de Nelson Rockefeller. Una serie de atentados con bombas destruyeron seis supermercados de la cadena Minimax, ubicados en Capital y Gran Buenos Aires y que pertenecían en parte a la familia que el viejo Rockefeller hizo fuerte en Ohio con negocios petroleros. John fundó las muchas veces tristemente célebre Standard Oil y en sus ratos libres fue un filántropo que ayudó a construir hospitales y universidades como las de Chicago.

David llegó ahora con su portación de apellido liderando a un séquito de compatriotas poderosos interesados en invertir en la Argentina.

Tal vez los que se quedaron en el '45 recuerden que en 1980 David Rockefeller pasó por el país como amigo personal y admirador de las ideas económicas del entonces ministro Martínez de Hoz. Aprovechó este viaje para ofrecer un estelar espaldarazo a los propósitos oficiales de ingresar en el Primer Mundo: "Es la primera vez en 30 años que en la Argentina veo a un gobierno que realiza lo que dice", expresó. A lo mejor con tantos "gate" y con tanta interna nadie lo escuchó pero puede ser escuchado en su país, porque como explicó un economista "Rockefeller fue siempre poderoso y ahora es influyente".

TENGO, VAMOS A VER

(Por Liliana López Foresi) Osvaldo bailaba los veintiún minutos de "John Lee Hoocker" sin cansarse. Bello y joven como era, llegaba bailando a reunir los siempre escasos recursos del viaje de egresados. Habían pasado "Hey Jude" y los primeros besos; la ternura en falsete de Bee Gees y "¿Cómo puedes reparar un corazón roto?" se nos sellaría en el alma como *nuestro sonido*. Es que la contracultura de los '60 nos había encontrado demasiado chicos; íbamos a tener el privilegio de inaugurar la década como universitarios.

Los estertores de la dictadura con Lanusse a la cabeza y esa extraña sensación de libertad recién estrenada; una libertad que se pintaba en carteles con promesas de la Argentina nueva y se colgaba en las paredes de la facultad. Había que sentir el aire de los '70 en primavera; ¡cómo corría entre la espalda y el pelo larguísimo! Cuánta certeza de *yo puedo* respiraba Plaza Francia.

¿Vuelve? Claro que vuelve. Qué va a volver, a ése no lo saca nadie de Madrid, no le da el cuero. Vas a ver si no le da. Le dio. Ezeiza fue una muestra gratis de bermellón que anunciaba el color definitivo de la década. Cuando el líder anciano habló por televisión, lamentó que "esa pobre gente" no hubiera podido verlo. Algo le dijo a mi corazón que ese no era el hombre de su vida; claro que seguía siendo el padre en la vida de muchos que soñaban que los volviera a proteger de las amenazas y agresiones de afuera. Nadie sabía entonces dónde quedaba el afuera. Pocos lo saben ahora. Es que los hechos necesitan del paso del tiempo para verificarse o falsificarse, y faltaban casi veinte años para las declaraciones de Mera Figueroa a **Página/30**.

Cuando murió Perón, huérfanos y sin rumbo, desmadrados desde siempre y despadrados desde recién, los que se sentían justicialistas se quedaron sin argumentos ante aquella broma histórica que fue el gobierno de Isabel, y la locura lopezreguista de la Triple A y el Altar de la Patria. El país de los fantasmas: adecuado terreno para el '76.

Fue imprescindible postergar la juventud para otra ocasión, y dedicarse a sobrevivir. Suspendida en la nada, en el fondo del planeta, la vida se parecía al laberinto del Ital Park; Eros, en su lidia eterna con Tanatos, triunfaba espasmódicamente, y el amor se intentaba en un muelle de esperas y adioses repetidos. En esa época supe que Osvaldo había culminado su danza en una bañera junto a su mujer, cubiertos por el agua y la demencia.

La barrera de los treinta años nos encontró dándonos a luz en soledad, pariéndonos de nuevo para merecernos, intentando otra vez la libertad, esta vez en democracia. Barajar y dar de nuevo. Muchos complacientes de antes se convirtieron en héroes de última hora cambiando sus máscaras para el novedoso baile constitucional. Pero, aun teniendo que convivir y trabajar con tanto miserable, valía la pena.

Claro que los tiempos internos y externos se desacompasaron. En la década en que a uno le llega esa pena finita de lo que no fue y ya no será, hay que procesar mucho dolor retroactivo, con un agravante: este es un tiempo de inducción a la muerte. No hay permiso para deprimirse, estamos obligados al optimismo, prohibido mirar hacia atrás, arriba arriba y adelante. Darse cuenta no está bien visto. Corren días en que en los países potentes los científicos piensan cómo crear un cementerio espacial para que los muertos —reducidos a ceniza y con ojivas fosforescentes— puedan estar verdaderamente en el cielo y ser vistos con telescopios por familiares y amigos. Alucinante.

Así y todo, es posible. Es posible superar el miedo al dolor, que es lo que lo hace intolerable; es posible atravesar la pena, sintiéndola a fondo. Detrás de la tristeza consciente, una libertad espera.

Lamento no haber hablado nunca con Osvaldo. Tal vez me hubiera dicho qué Argentina soñaba. Quizás hoy podría dibujarla en su homenaje; queda el noble recurso de soñar la Argentina para los hijos que no sé si Osvaldo llegó a tener.

Vale. Siempre vale el intento. Aunque los Bee Gees vuelvan en sordina desde un pasado que nos quedó chico de sisa; aunque vivamos reparando un corazón roto...

Es que esta primavera, alguien con cuarenta años respirará la certeza de un yo puedo en Plaza Francia.



GASPAR el revolú

por Rep







